

ZÁKLADY DĚJIN UMĚNÍ CYKLUS SOBOTNÍCH PŘEDNÁŠEK

The logo for NGP (National Gallery Prague) consists of the letters 'N', 'G', and 'P' stacked vertically in a bold, black, sans-serif font.

2019/2020

Národní galerie Praha připravila kurz dějin umění, jenž zájemcům všech věkových kategorií z řad studentů, dospělých a seniorů nabízí základní orientaci v evropských a českých dějinách umění. Kurz je vhodný i pro studenty připravující se na zkoušky v oboru. Kromě informací o proměnách uměleckých děl poskytne svým absolventům i další kompetence, jako například schopnost analyzovat výtvarná díla, číst a interpretovat texty o umění či kresebně zaznamenat architektonické prvky a schémata. Součástí kurzu jsou také návštěvy expozic NGP. V sobotu, kdy je součástí programu návštěva expozice, kurz začíná již v 10.00 nebo v 10.30. Každá lekce obsahuje čtyři přednášky, střídají se lekce poznávání uměleckých děl, architektonického tvarosloví, teorie a historiografie dějin umění s kapitolami z dějin umění. Přednášet budou historikové a historikové umění s lektorskou praxí v Národní galerii Praha (Oldřich Bystřický, Filip Facincani, Kristýna Hochmuth, Markéta Ježková, Kornélia Kolářová Takácsová, Hana Rosenkrancová, Jitka Šosová, Monika Švec Sybolová, Barbora Uchytlová, Michaela Vrchotová a další).

DEN A ČAS

Kurz bude probíhat každou sobotu
10.30 (případně 10.00)–15.50
12/10 2019–25/4 2020
(kromě 2/11, 21/12, 28/12 2019, 4/1,
1/2 a 11/4 2020)

MÍSTO KONÁNÍ

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47, Praha 7

CENA

Předplatné za 23 setkání zahrnuje
82 hodinových přednášek,
6 komentovaných prohlídek v délce
90 min., přehledné studijní materiály,
malé občerstvení, závěrečné
konzultace.

Základní 8 200 Kč
Snížené 7 300 Kč
Studenti, senioři nad 65 let, členové
Klubu přátel Národní galerie – kategorie
Podporovatel a Přítel plus
Pedagogové 7 800 Kč

ZÁPIS DO KURZU

E vzdelavani@ngprague.cz
T +420 224 301 003
Zápis do kurzu bude zahájen 2/9 2019.
Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných
příhlášek. Maximální počet účastníků je 25
osob.

JEDNODENNÍ SOBOTNÍ LEKCE OBSAHUJÍ

NGP

POZNÁVÁNÍ SADY UMĚLECKÝCH DĚL

Cílem je představit milovníkům umění důležitá díla českého a evropského umění od raně křesťanského umění po 20. století. Ke každému dílu je prezentován dobový, ikonografický a výtvarný kontext. Součástí je i stručná charakteristika autora a jeho tvorby.

ARCHITEKTONICKÉ TVAROSLOVÍ

Modul se zabývá principy, názvoslovím a proměnami architektonických článků. Poskytuje přehled o dějinách a vývoji užívaného architektonického tvarosloví a architektury od románského slohu až po 20. století.

METODOLOGIE

A HISTORIOGRAFIE DĚJIN UMĚNÍ

Blok se zabývá dějinami přemýšlení a psaní o umění. Poskytuje přehled o vývoji teorií a názorů, které formovaly evropský pohled na umění.

KAPITOLY Z DĚJIN UMĚNÍ

Blok ukazuje výrazné tvůrčí osobnosti v kontextu stylových epoch. V každém období prezentuje principy vytváření uměleckého díla a jeho cíle. Součástí jsou i základní ikonografická schémata.

PROGRAM

2019 →

12/10 lekce 1.
10.30–11.30 *Úvodní přednáška* Úvodní seznámení s oborem dějin umění
11.40–12.40 *Tvarosloví* Základní architektonické principy a pojmy
13.40–14.40 *Teorie* Plinius a *Historia naturalis*, fenomén ekfrázis
14.50–15.50 *Kapitoly* Raně křesťanské umění

19/10 lekce 2.
10.30–11.30 *Tvarosloví* Stavební principy románského slohu
11.40–12.40 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Evropě
13.40–14.40 *Poznávání děl*
14.50–15.50 *Teorie* Postavení umělce ve starověku, Platónovy názory na krásu a umění

26/10 lekce 3.
10.30–11.30 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Čechách
11.40–12.40 *Kapitoly* Románské malířství
13.40–14.40 *Poznávání děl*
14.50–15.50 *Teorie* Středověké názory na krásu a umění (opat Suger, sv. Bernard z Clairvaux)

9/11 lekce 4.
11.00–12.00 *Poznávání děl*
12.10–13.10 *Tvarosloví* Architektura řeholních řádů
13.40–14.40 *Teorie* Aristotelovy názory na krásu a umění
14.50–15.50 *Tvarosloví* Stavební principy gotického slohu

16/11 lekce 5.
10.30–11.30 *Kapitoly* Gotická architektura v Evropě
12.10–13.10 *Teorie* Tradice technologických spisů a Cennino Cennini
13.40–14.40 *Poznávání děl*
14.50–15.50 *Kapitoly* Gotické sochařství v Evropě

**Kurz probíhá vždy
v sobotu 10.30
(případně 10.00)–
15.50**

12/10 2019–25/4 2020
(kromě 2/11, 21/12, 28/12
2019, 4/1, 1/2 a 11/4
2020)

MÍSTO KONÁNÍ
Veletržní palác

2019 →

23/11 lekce 6.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Anežský klášter – Středověké umění
11.40–12.40 *Kapitoly* Gotická architektura v Čechách
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Kapitoly* Gotické sochařství v Čechách

30/11 lekce 7.
10.30–11.30 *Teorie* Imago a jeho funkce ve středověku
11.40–12.40 *Kapitoly* Malířství italského duecenta a trecenta
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Kapitoly* Zaalpské malířství středověku a renesance

7/12 lekce 8.
10.30–11.30 *Tvarosloví* Typy a zákonitosti renesančních staveb
11.40–12.40 *Kapitoly* Renesanční architektura v Evropě
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Teorie* Umělci – autoři traktátů (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, L. Ghiberti)

14/12 lekce 9.
10.30–11.30 *Kapitoly* Renesanční architektura v Čechách
11.40–12.40 *Kapitoly* Renesanční sochařství v Evropě
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Teorie* Životopisná literatura

2019 → 2020

11/1 lekce 10.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Renesanční umění ve sbírkách NGP
12.30–13.30 *Teorie* Paragone
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Kapitoly* Umění na dvoře Rudolfa II.

18/1 lekce 11.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Barokní umění ve sbírkách NGP
12.30–13.30 *Kapitoly* Renesanční malířství v Evropě
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Kapitoly* Barokní malířství v Evropě

25/1 lekce 12.
10.30–11.30 *Tvarosloví* Stavební principy barokního slohu
11.40–12.40 *Kapitoly* Barokní architektura v Čechách
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Teorie* Leonardo da Vinci a Michelangelo Buonarroti

8/2 lekce 13.
10.30–11.30 *Kapitoly* Barokní architektura v Evropě I.
(Itálie, Německo, Rakousko)
11.40–12.40 *Kapitoly* Barokní architektura v Evropě II.
(Francie, Anglie)
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Teorie* Vrcholná a pozdní renesance
– severoitalská teorie umění

NGP

**Kurz probíhá vždy
v sobotu 10.30
(případně 10.00)–
15.50**
12/10 2019—25/4 2020
(kromě 2/11, 21/12, 28/12
2019, 4/1, 1/2 a 11/4
2020)

MÍSTO KONÁNÍ
Veletržní palác

2020 →

NGP

- 15/2** lekce 14.
10.30–11.30 *Kapitoly* Barokní sochařství v Evropě
11.40–12.40 *Teorie* První akademie umění (Ch. Le Brun a N. Poussin)
13.40–14.40 Poznávání děl
14.50–15.50 *Teorie* 18. století I. (spory, D. Diderot)
- 22/2** lekce 15.
10.30–11.30 Poznávání děl
11.40–12.40 *Tvarosloví* Novověký prostor (krajina+ rokokové stavitelství)
13.40–14.40 *Tvarosloví + Kapitoly* Architektura 19. století I. (klasicismus, historismus)
14.50–15.50 *Tvarosloví + Kapitoly* Architektura 19. století II. (secese a užité umění)
- 29/2** lekce 16.
10.30–11.30 Poznávání děl
11.40–12.40 *Teorie* 18. století II. (G. E. Lessing, J. J. Winckelmann)
13.40–14.40 *Kapitoly* Malířství 19. století (klasicismus, empír a romantismus)
14.50–15.50 *Kapitoly* Malířství 19. století (realismus a akademická malba)
- 7/3** lekce 17.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Malířství 19. století ve sbírkách NGP
11.40–12.40 *Kapitoly* Malířství 19. století (impresionismus, post-impresionismus a symbolismus)
13.40–14.40 *Teorie* 18. století III. (I. Kant, G. W. F. Hegel)
14.50–15.50 *Tvarosloví* Urbanismus 19. a 20. století
- 14/3** lekce 18.
10.30–11.30 Poznávání děl
11.40–12.40 *Teorie* Vliv Vídeňské školy dějin umění na památkovou péči
13.40–14.40 *Kapitoly* Sochařství 19. století
14.50–15.50 *Kapitoly* Pomníky a památníky 19. století
- 21/3** lekce 19.
10.30–11.30 Poznávání děl
11.40–12.40 *Teorie* Ikonologie a psychoanalýza
13.40–14.40 *Kapitoly* Modernismus a avantgardy počátku 20. století
14.50–15.50 *Kapitoly* Světová architektura 1. poloviny 20. století
- 28/3** lekce 20.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 1. poloviny 20. století
12.30–13.30 Poznávání děl
13.40–14.40 *Teorie* Strukturalismus a poststrukturalismus
14.50–15.50 *Kapitoly* Tradice v umění 20. století (ženské umělkyně, Němci v Čechách)
- 4/4** lekce 21.
10.00–11.30 Komentovaná prohlídka: Veletržní palác – České umění 2. poloviny 20. století
12.30–13.30 Poznávání děl
13.40–14.40 *Teorie* Sociální dějiny umění
14.50–15.50 *Kapitoly* Světové umění 2. poloviny 20. století I.

Kurz probíhá vždy v sobotu 10.30 (případně 10.00)–15.50
12/10 2019—25/4 2020
(kromě 2/11, 21/12, 28/12 2019, 4/1, 1/2 a 11/4 2020)

MÍSTO KONÁNÍ
Veletržní palác

2020 →

18/4	lekce 22.
10.30–12.00	Poznávání děl
13.00–14.00	<i>Kapitoly</i> Světová architektura 1. poloviny 20. století
13.40–14.40	<i>Kapitoly</i> Česká architektura 20. století
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Světové umění 2. poloviny 20. století II.
25/4	lekce 23.
11.00–18.00	Závěrečné konzultace

NG
P

**Kurz probíhá vždy
v sobotu 10.30
(případně 10.00) —
15.50
12/10 2019—25/4 2020
(kromě 2/11, 21/12, 28/12
2019, 4/1, 1/2 a 11/4
2020)**

Změna programu vyhrazena.

MÍSTO KONÁNÍ
Veletržní palác