

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JAROSLAV ŠVÁB **(* 1906 - † 1999)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1917–1981

Značka fondu: 100

Číslo evidenčního listu NAD: 150

Evidenční číslo inventáře: 135

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

Jaroslav Šváb (1906-1999)

Jaroslav Šváb se narodil 24. května 1906 v Hodoníně. Rodina se již roku 1910 přestěhovala do Tábora, kde Jaroslav vystudoval reálné gymnázium. V té době zde působili jako středoškolští profesori J. Vodrážka a K. Štika, dvě pozdější legendy českého grafického umění. Jejich pozornosti nešel talent a výtvarná aktivita mladého Švába a také jej výrazně ovlivnili. Po nedlouhé úřednické dráze absolvoval Šváb v letech 1925–1931 Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, třídu knižní úpravy, písma a tisku J. Bendy a třídu užité grafiky a figurální kresby F. Kysely. Po ukončení školy prošel pod vedením M. Kalába krátkou, avšak pro budoucnost významnou praxí v Průmyslové tiskárně.

Další Švábova umělecká dráha byla již výtvarně jednotná, i když oborově různorodá. Věnoval se scénickým návrhům, návrhům knižních obálek, plakátů, výtvarným řešením výstav právě tak, jako volné, zejména krajinářské kresbě. Vypracoval návrhy na řadu cenin, známek, razítek, prospektů apod. Jako mladý absolvent navrhl barevnou vitráž s námětem sv. Ludmily a sv. Václava, která byla použita na výstavě ve Stockholmu. Později se intenzivně věnoval práci pro divadlo – od loutek až po návrhy scén a divadlo mu zůstalo velikou láskou po celý život. Přes mnohostranné aktivity těžiště Švábovy práce již od samého počátku výrazně směřovalo do oboru knižní úpravy v nejšířším smyslu slova. V tomto oboru se stal záhy přední a respektovanou uměleckou osobností a získané zkušenosti také publikoval v několika statích o českém výtvarném umění a o užité grafice zvláště. Významným obdobím nejen pro Švába osobně, ale i pro české výtvarné umění bylo jeho pedagogické působení na proslulé grafické škole „Oficina Pragensis“ v letech 1939-1948. Tuto soukromou školu založil roku 1934 pražský Němec Hugo Steiner-Prag, když z Německa emigroval zpět do Prahy a při své další emigraci v roce 1939 zvolil právě Jaroslava Švába, aby v jeho díle pokračoval. Ten školu přestěhoval z Valdštejnského náměstí do Dittrichovy ulice a původní, dosti tradičně, až klasicky pojatý způsob výuky převáděl na moderní tvar pedagogické práce a výtvarného nazírání. Vytvořil tak ústav, který se neodmyslitelně zapsal do historie české výtvarné pedagogiky a svůj význam měl především v době okupace, kdy byly vysoké školy uzavřeny. Škola do svého zániku v roce 1948 vychovala mnoho významných žáků (L. Fára, A. Šimotová, V. Bláha, V. Cinybulk a další).

Tvorba Jaroslava Švába má několik období, která se promítají do všech oborů jeho činnosti, podstatné však je, že v šedesátých letech se ve velké míře oprostí od viděné skutečnosti a přiklání se k vyjádření stručnou a výstižnou zkratkou, přičemž v celém výtvarném projevu není přehrada mezi volnou a užitkovou grafikou. Od roku 1940 byl Šváb členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar a od roku 1963 až do jeho zrušení v sedmdesátých letech předsedou, od roku 1989 čestným předsedou. Od roku 1981 byl čestným členem Spolku českých bibliofilů a od roku 1984 čestným členem Spolku sběratelů a přátel exlibris (SSPE).

Jaroslav Šváb vystavoval od roku 1929, doma přibližně na dvaceti samostatných a na nejméně sedmdesáti kolektivních výstavách. Tvorbou exlibris se Jaroslav Šváb zabýval od roku 1921, soustavně pak od roku 1963 až do poloviny osmdesátých let. Ctil exlibris jako samostatnou disciplínu užité grafiky a jeho knižní značky mají v české tvorbě tohoto žánru zvláštní postavení. Přes svůj moderní výraz zůstávají tradiční knižní značkou a nikdy nesměřují k tomu, aby se staly malým volným grafickým listem s textem připsání vlastníku. Co do techniky (mimo počátky tvorby) převažuje černobílý linoryt (přesněji rytina do PVC), často s užitím jedné doplňkové barvy. Již v době studia získal Šváb první cenu ve školní soutěži na knižní značku Umělecko-průmyslového muzea (1927) a v roce 1932 opět první cenu v soutěži SSPE v kategorii pérovek. V roce 1983 se stal prvním laureátem nově vzniklého Triennale českého exlibris v Chrudimi. Soupis knižních značek Jaroslava Švába zaznamenává celkem 270 exlibris a 24 nerealizovaných návrhů vytvořených do roku 1995. Jaroslav Šváb zemřel 16. května 1999 v Praze.

Sdružení českých umělců grafiků Hollar

Bylo jich patnáct... , kteří před sto lety, ještě za první světové války, 3. prosince 1917 podali pražskému místodržitelství žádost o povolení volného sdružení českých umělců – grafiků Hollar. Text žádosti zformuloval T. F. Šimon, podepsali ji František Bílek, V. H. Brunner, Bohumír Jaroněk, Adolf Jelínek (Alex), Jan Konůpek, Zdeněk Kratochvíl, František Kysela, Antonín Majer, Václav Rabas, Vladimír Silovský, Jaromír Stretti-Zamponi, Viktor Stretti, Max Švabinský a Karel Vik.

Někteří z nich už měli zkušenosti z kulturních sdružení – František Bílek z okruhu Moderní revue, Jan Konůpek z uměleckého sdružení Sursum, V. H. Brunner a František Kysela ze Spolku českých bibliofilů a T. F. Šimon byl v tu dobu již váženým členem Společnosti barevného leptu v Paříži a Královské společnosti malířů v Londýně. Sdružení českých umělců – grafiků Hollar se od většiny výtvarných spolků odlišovalo hlavně tím, že nebylo záležitostí generační, ani jeho členové nebyli vázáni jediným výtvarným názorem či programem. Vznikl na podporu volné grafické tvorby, která si po dlouhém období, kdy byla užívána především jako technika reprodukční, znovu dobývala své místo jako svébytný výtvarný obor. K jejímu rozkvětu přispělo založení speciálního ateliéru grafiky na pražské Akademii výtvarných umění v roce 1910 a záhy po vzniku Československé republiky na UMPRUM vedle Kyselova ateliéru pro užitou grafiku založení ateliéru pro figurální a ornamentální kreslení V. H. Brunnera a Jaroslava Bendy, jemuž záhy přibyla i výuka písma. U počátků Hollaru stáli také kreslíři, vedle již zmíněného Brunnera Zdeněk Kratochvíl a záhy Josef Lada, protože v té době se obrozovala i novinová kresba a oživovala karikatura, jimž v tehdejších novinách patřilo mnohem významnější místo, než dnes. Obec sběratelů byla tehdy nepočetná, většina grafiků se zabývala také ilustrací, úpravou knih i návrhy nejmenších grafických listů – poštovních známek.

Podněty, které si zakládající členové Hollaru přinášeli ze škol, ze zahraničních cest i z dosavadních spolků a krátkodobých společenství byly různorodé, proto mohl SČUG Hollar již při svém založení představovat tvorbu názorově i výrazově bohatou, odrážející většinu výtvarných snah, procházejících tehdy Evropou. Mnohostranný umělec, sochař František Bílek, dávající v grafice přednost dřevorytu, patřil k nejvýznamnějším představitelům první vlny secesního symbolismu, jeho druhou vlnu zastupoval Jan Konůpek. Max Švabinský se právě odvracel od produhovněného symbolismu svého splynutí duší k smyslovému okouzlení Rajské sonáty a prosluněných krajin a pokračoval v řadě portrétů. Secesně dekorativními tendencemi se vyznačovaly barevné dřevoryty Bohumíra Jaroňka. Téže techniky užíval téměř výhradně také Karel Vik pro své motivy krajin, měst a městeček i nejrůznějších pamětihodností z rodného Podkrkonoší, zatímco T. F. Šimon v barevných leptech přinášel do Prahy ozvuky svých cest po velkém světě. Také Viktor Stretti v technice barevného leptu využíval svých zahraničních zkušeností, ale podobně jako jeho bratr Jaromír Stretti-Zamponi věnoval ve svých městských vedutách mnoho pozornosti Praze. Českou krajinou, utvářenou a oživovanou stálou přítomností člověka, se zabýval Antonín Majer. František Kysela a V. H. Brunner rozvíjeli především ve výtvarné podobě knihy ornamentálně dekorativní tendence, směřující od secese k art-deco. A první absolventi grafické speciálky – Václav Rabas a Vladimír Silovský – nastoupili pod vlivem válečných let novou cestu za obrazem života, v němž bylo méně malebnosti a více sociálního zájmu.

Svoji výstavní síň, Galerii Hollar, zřídilo Sdružení českých umělců grafiků Hollar v roce 1937 na místě bývalé Feiglovy galerie. S výjimkou téměř dvaceti let ji SČUG Hollar provozuje dodnes a to ve vlastní režii. Nové slavnostní otevření se konalo 27. 3. 1991. Od té doby bylo uspořádáno více než 260 výstav (12 výstav ročně), některé byly reprízovány v dalších mimopražských galeriích doma i v zahraničí. V roce 2007 byla uspořádána velká členská výstava v Clam-Gallasově paláci v Praze v rámci oslav 90. výročí SČUG Hollar spolu s výstavou grafik Václava Hollara. Svou pečlivě plánovanou dramaturgií výstavní činnosti, o které rozhoduje výbor SČUG Hollar, složený z významných výtvarníků i teoretiků umění, cílevědomě zaměřuje na expozice současné naší

i evropské grafické tvorby. Připomíná též významné osobnosti minulosti. Galerie Hollar tak zaujala významné postavení v pražském kulturním životě.

Literatura

- Baleka Jan, Grafik Jaroslav Šváb in: Československá televize, 1973/01/81-1973/01/14
Dvořák František, Současné exlibris, Odeon, Praha 1979
Hlaváček Luboš M., Jaroslav Šváb, Praha 1966
Machalický Jiří, Významné jubileum Jaroslava Švába, in: Výtvarná kultura, roč. 10, č. 2, 1986, s. 53-55
Mráz Bohumír, Jaroslav Šváb, in: Výtvarná práce, roč. 14, č. 12, 1966/06/23, s. 5
Řezáč Jan, Písmo jako symbol a objekt v tvorbě Jaroslava Švába, Praha 1967
Vlček Tomáš, Současný plakát, Odeon, Praha 1979
Čapek Karel, I. výstava Sdružení čes. umělců grafiků Hollar v Topičově salónu, in: Cesta, č. 1 (1918-1919), roč. 1, 1918/06/07, s. 23
Sdružení českých umělců grafiků „Hollar“: Zahájení jarní výstavy v Topičově salonu, in: Pražské noviny, roč. 240, č. 116, 1919/04/28, s. 5
Rambousek Jan, SČUG Hollar v roce 1935, Co dělá Hollar?, 1935, s. 2-4
Doležal František, Defilé členů a hostů SČUG Hollar, in: Národní osvobození, roč. 18, 1947/12/18
Šámal Jindřich, Kronika padesáti let / A cronicle of fifty years / Im Dienst der Fünfzig Jahre tschechischen Graphik, 50 let SČUG Hollar, SČSVU, Praha 1967
Dvořák František, Přehled dějin SČUG Hollar... / The present exhibiton shows... / Die gegenwärtie Ausstellung..., 50 let SČUG Hollar, SČSVU, Praha 1967
Tichý Jiří, Sdružení českých umělců grafiků Hollar in: Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění, roč. 7, č. 11, 1994/06/02

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Jaroslava Švába byl získán nákupem od samotného původce v roce 1988.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří převážně dokumenty ke spolku SČUG Hollar z let 1965 až 1971. Jedná o nejrůznější zápisy ze schůzí, přijatou i odeslanou korespondenci, dokumentaci k výstavám, na kterých se spolek Hollar podílel či spolupodílel, nebo soubor fotografií z těchto schůzí a výstav. Na základě těchto archiválií je možné podrobně sledovat činnost spolku v tomto krátkém období.

Cennými materiály jsou pak především doklady ke vzniku samotného spolku v roce 1917, k němuž patří i soubor originálních grafik z tohoto období.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3063.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady ke spolku SČUG Hollar					
1	Doklady k počátkům spolku (Stanovy SČUG Hollar v Praze, opisy s poznámkami, zvací dopis, pozvánka k ustavující valné hromadě, seznam členů, povolení ke zřízení spolku)	15 ll	1917-1918	3063	1
2	Úkolová akce vypsána u příležitosti 50. výročí založení KSČ	1 list	1970	3063	1
3	Seznam členů	4 ll	1971	3063	1
4	Podací lístek a 4 adresy, na které byly odeslány katalogy do zahraničí	1 kus	1971	3063	1
5	Seznam prací členů SČUG Hollar (prodej z Koblenze)	1 kus	b. d.	3063	1
Zápisy ze schůzí					
Členské schůze					
6	Zápis z 8. 10. 1965, přiložen plán výstav v síni Hollar pro rok 1966	4 ll	1965	3063	1
7	Zápis z 1. 12. 1965	3 ll	1965	3063	1
8	Zápis z 25. 2. 1966, přiložen diskuzní příspěvek prof. Miloslava Holého	9 ll	1966	3063	1
9	Zápis z 25. 5. 1966, přiložena pozvánka	8 ll	1966	3063	1
10	Zápis z 16. 11. 1966, přiložena pozvánka a dopis SČUG Hollar svým členům (1. 11. 1966)	6 ll	1966	3063	1
11	Zápis ze 7. 12. 1966, přiložena pozvánka	6 ll	1966	3063	1
12	Zápis z 15. 3. 1967	5 ll	1967	3063	1
13	Zápis z 26. 4. 1967	5 ll	1967	3063	1
14	Zápis z 8. 11. 1967	6 ll	1967	3063	1
15	Zápis z 21. 2. 1968, přiložena pozvánka	15 ll	1968	3063	1
16	Zápis z 21. 6. 1968	4 ll	1968	3063	1
17	Zápis z 5. 12. 1968	4 ll	1968	3063	1
18	Zápis z 8. 4. 1969	4 ll	1969	3063	1
19	Zápis ze 4. 7. 1969, přiložen opis	2 ll	1969	3063	1
20	Zápis ze 4. 11. 1969	3 ll	1969	3063	1

21	Zápis z 16. 4. 1970, přiloženy poznámky a dodatek	14 ll	1970	3063	1
22	Zápis z 16. 2. 1971, přiloženy poznámky J. Švába	16 ll	1971	3063	1

Výborové schůze

23	Zápis z 3. 11. 1965	2 ll	1965	3063	1
24	Zápis z 8. 12. 1965	2 ll	1965	3063	1
25	Zápis z 5. 1. 1966, přiložen zápis z porady o dalším vydávání sborníku Hollar	3 ll	1966	3063	1
26	Zápis z 9. 3. 1966	2 ll	1966	3063	1
27	Zápis z 6. 5. 1966	3 ll	1966	3063	1
28	Zápis z 8. 6. 1966	4 ll	1966	3063	1
29	Zápis z 22. 6. 1966	2 ll	1966	3063	1
30	Zápis z 21. 9. 1966	3 ll	1966	3063	1
31	Zápis z 2. 10. 1966	3 ll	1966	3063	1
32	Zápis z 2. 11. 1966	2 ll	1966	3063	1
33	Zápis z 30. 11. 1966, přiložen záznam z jednání s J. Švábem a J. Kaiserem ve věci uspořádání výstavní síně Hollar	3 ll	1966	3063	1
34	Zápis z 16. 12. 1966	3 ll	1966	3063	1
35	Zápis z 11. 1. 1967	3 ll	1967	3063	1
36	Zápis z 25. 1. 1967	3 ll	1967	3063	1
37	Zápis z 8. 2. 1967	2 ll	1967	3063	1
38	Zápis z 22. 2. 1967	2 ll	1967	3063	1
39	Zápis z 5. 4. 1967	4 ll	1967	3063	1
40	Zápis z 26. 4. 1967	2 ll	1967	3063	1
41	Zápis ze 17. 5. 1967	3 ll	1967	3063	1
42	Zápis z 2. 6. 1967	3 ll	1967	3063	1
43	Zápis z 15. 6. 1967	3 ll	1967	3063	1
44	Zápis z 28. 6. 1967	3 ll	1967	3063	1
45	Zápis z 13. 9. 1967	4 ll	1967	3063	1
46	Zápis z 27. 9. 1967	4 ll	1967	3063	1

47	Zápis z 11. 10. 1967, přiložena zpráva o přípravě výstavy v Reggio Emilia	6 ll	1967	3063	1
48	Zápis z 19. 10. 1967	4 ll	1967	3063	1
49	Zápis z 23. 11. 1967	3 ll	1967	3063	1
50	Zápis z 14. 12. 1967	3 ll	1967	3063	1
51	Zápis z 9. 1. 1968	3 ll	1968	3063	1
52	Zápis ze 17. 1. 1968	3 ll	1968	3063	1
53	Zápis z 25. 1. 1968	1 list	1968	3063	1
54	Zápis z 9. 2. 1968	3 ll	1968	3063	1
55	Zápis z 15. 3. 1968	3 ll	1968	3063	1
56	Zápis z 12. 4. 1968	1 list	1968	3063	1
57	Zápis z 26. 4. 1968	2 ll	1968	3063	1
58	Zápis z 8. 5. 1968	1 list	1968	3063	1
59	Zápis z 24. 5. 1968	3 ll	1968	3063	1
60	Zápis ze 7. 6. 1968	1 list	1968	3063	1
61	Zápis z 31. 10. 1968	2 ll	1968	3063	1
62	Zápis z 14. 11. 1968	2 ll	1968	3063	1
63	Zápis z 29. 11. 1968	2 ll	1968	3063	1
64	Zápis z 19. 12. 1968	1 list	1968	3063	1
65	Zápis ze 17. 1. 1969	3 ll	1969	3063	1
66	Zápis ze 7. 2. 1969	1 list	1969	3063	1
67	Zápis z 28. 2. 1969	2 ll	1969	3063	1
68	Zápis z 14. 3. 1969	1 list	1969	3063	1
69	Zápis ze 7. 5. 1969	2 ll	1969	3063	1
70	Zápis z 23. 5. 1969	1 list	1969	3063	1
71	Zápis z 20. 6. 1969, přiložen dopis J. Siblíka a překlad dopisu M. Trippse	6 ll	1969	3063	1
72	Zápis z 19. 9. 1969	2 ll	1969	3063	1
73	Zápis z 3. 10. 1969	1 list	1969	3063	1
74	Zápis ze 17. 10. 1969	2 ll	1969	3063	1
75	Zápis z 28. 11. 1969	2 ll	1969	3063	1

76	Zápis z 23. 1. 1970, přiložen opis	2 ll	1970	3063	1
77	Zápis z 13. 2. 1970	1 list	1970	3063	1
78	Zápis z 13. 3. 1970	1 list	1970	3063	1
79	Zápis ze 14. 5. 1970	1 list	1970	3063	1
80	Zápis ze 4. 6. 1970	2 ll	1970	3063	1
81	Zápis z 25. 6. 1970	1 list	1970	3063	1
82	Zápis ze 17. 9. 1970	2 ll	1970	3063	1
83	Zápis z 8. 10. 1970	2 ll	1970	3063	1
84	Zápis z 6. 11. 1970	1 list	1970	3063	1
85	Zápis ze 4. 12. 1970	1 list	1970	3063	1
86	Zápis z 8. 1. 1971	2 ll	1971	3063	1
87	Zápis z 5. 2. 1971	1 list	1971	3063	1
88	Zápis ze 4. 3. 1971	1 list	1971	3063	1
89	Zápis z 2. 4. 1971	1 list	1971	3063	1
90	Zápis z 30. 6. 1971	4 ll	1971	3063	1
91	Zápis z 21. 10. 1971	2 ll	1971	3063	1
92	Zápis z 10. 6. 1971	1 list	1971	3063	1

Ostatní zápisy

93	Zápis z jednání přípravného výboru expozice ex libris v Olomouci (12. 10. 1965)	2 ll	1965	3063	1
94	Zápisy z jury Cen Václava Hollara (prezenční listina, poznámky a součty z voleb z 6. 11. 1967, zápis ze schůze k výstavě „50 let SČUG Hollar v Praze v Mánesu“ z 6. 11. 1967, diplom za dlouholetou práci v Hollaru, Cena Václava Hollara, poznámky J. Švába, statut k udílení Cen Václava Hollara z října 1967, protokol ze schůze z 6. 10. 1967, zápis o schůzi jury z 29. 1. 1971)	28 ll	1967, 1971	3063	1
95	Záznam ze slavnostní schůze k oslavě 50. výročí založení SČUG Hollar (14. 11. 1967), přiložen statut k udílení cen Václava Hollara (říjen 1967), pozvánka na slavnostní večer, pozvánka na slavnostní členskou schůzi	6 ll	1967	3063	1
96	Zápis z mimořádné valné hromady (8. 4. 1968)	6 ll	1968	3063	1

Korespondence – členství v SČUG Hollar

97	Herčík Josef	3 ll	1971	3063	1
98	Janíček James	2 ll	1971	3063	1
99	Jelínek Oldřich	2 ll	1971	3063	1
100	Jíra Josef	1 list	1970	3063	1
101	Kotasová Věra	3 ll	1970-1971	3063	1
102	Kraus Vojtěch	4 ll	1970-1971	3063	1
103	Matasová Adéla	2 ll	1971	3063	1
104	Michálek Ondřej	2 ll	1970-1971	3063	1
105	Plíšková Naděžda	1 list	1969	3063	1
106	Preclík Vladimír	1 list	1971	3063	1
107	Storchová Hana	3 ll	1970-1971	3063	1
108	Stratilová Libuše	2 ll	1971	3063	1
109	Suchánek Vladimír , přiložen katalog výstavy Vladimír Suchánek, litografie (Svaz českých výtvarných umělců Praha, Galerie mladých Mánes, Praha 4. – 24. 11. 1969)	3 ll 1 tisk	1969-1970	3063	1
110	Štech Václav Vilém	1 list	1970	3063	1
111	Veselý Zdeněk	3 ll	1971	3063	1

Korespondence – blahopřání

(adresát na druhém místě v nominativu)

112	SČUG Hollar – Klub za starou Prahu Praha, 10. 2. 1970, přiložena odpověď (9. 3. 1970)	2 ll	1970	3063	1
113	SČUG Hollar – Štech Václav Vilém Praha, 28. 3. 1970	1 list	1970	3063	1
114	SČUG Hollar – Peterka František Praha, 4. 4. 1970	1 list	1970	3063	1
115	Šváb Jaroslav – Dvořák František b. m., 16. 4. 1970, přiložena odpověď (20. 4. 1970)	3 ll	1970	3063	1
116	Šváb Jaroslav – Sklenář Zdeněk Praha, 11. 4. 1970, přiložena odpověď (11. 5. 1970)	2 ll	1970	3063	1
117	SČUG Hollar – Rambousek Jan Praha, 23. 5. 1970, přiložena odpověď (30. 5. 1970)	2 ll	1970	3063	1

118	SČUG Hollar – Cinybulk Vojtěch Praha, 6. 8. 1970, přiloženy dvě odpovědi (12. 8. 1970)	2 ll	1970	3063	1
119	SČUG Hollar – Zrzavý Jan Praha, 7. 11. 1970	1 list	1970	3063	1
120	SČUG Hollar – Matoušek Ota Praha, 5. 12. 1970, přiloženy odpovědi (9. 12. 1970, 11. 12. 1970)	3 ll	1970	3063	1
121	SČUG Hollar – Svolinský Karel Praha, 9. 1. 1971, přiložena odpověď (31. 1. 1971)	4 ll	1971	3063	1
122	SČUG Hollar – Polášek Viktor Praha, 21. 2. 1971, přiložena odpověď (25. 2. 1971)	2 ll 1 ob.	1971	3063	1
123	SČUG Hollar – Šimák Lev Praha, 26. 2. 1971	1 list	1971	3063	1
124	SČUG Hollar – Matoušek Ota Praha, 6. 3. 1971, přiložena odpověď (13. 3. 1971)	2 ll	1971	3063	1
125	SČUG Hollar – Šíma Josef Praha, 6. 3. 1971	1 list	1971	3063	1
126	Šimák Lev – SČUG Hollar Praha, 8. 3. 1971	1 list	1971	3063	1
127	SČUG Hollar - Milén Eduard Praha, 18. 3. 1971, přiložena odpověď (10. 4. 1971)	2 ll	1971	3063	1
128	SČUG Hollar – Švengsbír Jiří Antonín Praha, 19. 4. 1971	1 list	1917	3063	1
129	SČUG Hollar – Seydl Zdenek Praha, 27. 4. 1971	1 list	1971	3063	1
130	SČUG Hollar – Seifert Jaroslav Praha, 22. 9. 1971	1 list	1971	3063	1
131	SČUG Hollar – Hegar Milan Praha, 14. 7. 1971	1 list	1971	3063	1
132	SČUG Hollar – Oberthor Karel Praha, 14. 7. 1971	1 list	1971	3063	1
133	SČUG Hollar – Fiala Václav Praha, 14. 7. 1971	1 list	1971	3063	1
134	SČUG Hollar – Silovský Vladimír Praha, 14. 7. 1971, přiloženy dvě odpovědi z (16. 7. 1971, 27. 7. 1971)	2 ll	1971	3063	1
135	SČUG Hollar – Heritesová Zdeňka Praha, 13. 9. 1971, přiložena odpověď (24. 9. 1971)	2 ll	1971	3063	1

136	SČUG Hollar – nezjištěný Praha, 11. 11. 1971	1 list	1971	3063	1
137	SČUG Hollar – Melniková-Papoušková Naděžda Filaretovna Praha, 24. 11. 1971	1 list	1971	3063	1
138	SČUG Hollar – nezjištěný Praha, 29. 2. 1972	1 list	1972	3063	1
139	SČUG Hollar – Lhoták Kamil Praha, 22. 7. 1972	1 list	1972	3063	1
140	SČUG Hollar – Sedláček Vojtěch Praha, 7. 9. 1972, přiložena odpověď (5. 10. 1971)	2 ll	1972	3063	1
141	SČUG Hollar – Liesler Josef Praha, 18. 9. 1972	1 list	1972	3063	1
142	SČUG Hollar – Štika Karel Praha, 26. 1. 1973, přiložena odpověď	3 ll	1973	3063	1
143	SČUG Hollar – Sivko Václav Praha, 29. 6. 1973	1 list	1973	3063	1

Korespondence – kondolence

144	Sivko Václav (adresováno pí Sivkové)	1 list	1974	3063	1
145	John Jiří (adresováno A. Šimotové)	1 list	1972	3063	1
146	Sedláček Vojtěch (smuteční oznámení)	1 list	1973	3063	1
147	Šámal Jindřich (adresováno pí Šámalové)	1 list	1971	3063	1
148	Šíma Josef (adresováno pí Šimové, franc.)	1 list	1971	3063	1
149	Štechová (adresováno V. V. Štechovi)	1 list	1971	3063	1
150	Korespondence – ceny Václava Hollara (udělení Vladimíru Silovskému a Antonínu Strnadellovi)	3 ll	1971	3063	1

Dokumentace k výstavám

151	Seznam grafických listů pro Skopji, přiložen dopis z 3. 6. 1966 s výzvou na podporu Skopje	5 ll	1966	3063	1
152	Biennale Enternationale de la Gravure – Crakovie 1968	1 list	1967	3063	1
153	Výstava Hollaru v Jihlavě	6 ll	1970	3063	1
154	Posmrtná výstava Jana Cyrila Vondrouše	2 ll	1970	3063	1

155	Výstava Oresta Dubaye v Praze	3 ll	1970	3063	1
156	Výstava Vladimíra Suchánka v síni Hollar	1 list	1970	3063	1
157	Členská výstava v síni Mánes	3 ll	1970	3063	1
158	Trienále barevné tiskové grafiky v Grenchen	3 ll	1970	3063	1
159	Výstava v Saarbrücken v Galerii Georg Elitzer	3 ll	1970	3063	1
160	Výstava Františka Koblihy	7 ll	1970	3063	1
161	Výstava skupiny Mostra v Jihlavě	1 list	1970	3063	1
162	Výstava Vincenta Hložníka	1 list	1970	3063	1
163	Výstava bulharské grafiky	5 ll	1970	3063	1
164	Seznamy výstav SČUG Hollar	5 ll	1970	3063	1
165	Výstava Tschechische Graphik v Curychu	3 ll	1970	3063	1
166	Výstava v Galerie v Ostrově nad Ohří	3 ll	1970-1971	3063	1
167	Přenesení výstavy ze síně Mánes do Krajské galerie Ostrava	1 list	1971	3063	1
168	Výstava v Chrudimi	5 ll	1971	3063	1
169	Výstava „Grafika 71“ v síni Mánes	7 ll	1971	3063	1
170	Výstava Komorní grafika	3 ll	1971	3063	1
171	Výstava SČVU v Teheránu	3 ll	b. d.	3063	1
172	Výstava v Barceloně	1 list	b. d.	3063	1
173	Soubor korespondence ke sborníku Hollar	24 ll	1963-1967	3063	1
174	Soubor korespondence a rukopisů ke Klubu knihy Hollar	14 ll	1968, b. d.	3063	1
Korespondence – ostatní (adresát na druhém místě v nominativu)					
175	Fondazione Giovanni Agnelli – SČUG Hollar Torino (Turín), 26. 9. 1969 (angl.)	9 ll	1969	3063	2
176	Obelisk, nakladatelství – SČUG Hollar Praha, 18. 11. 1969	1 list	1969	3063	2
177	SČUG Hollar – Rychlink Bohuslav Praha, 26. 1. 1970	1 list	1970	3063	2

178	Dvořák František – Šváb Jaroslav Praha, 20. 2. 1970	1 list	1970	3063	2
179	Horák Jiří – SČUG Hollar Praha, 25. 2. 1970, přiložena odpověď (6. 3. 1971)	2 ll	1970-1971	3063	2
180	Výbor SČUG Hollar – členové SČUG Hollar Praha, 1. 3. 1970	2 ll	1970	3063	2
181	Kocman Jiří Hynek – Šváb Jaroslav Brno, 22. 3. 1970	1 list	1970	3063	2
182	Nováček Miloslav – SČUG Hollar Včelná, 5. 4. 1970	1 list	1970	3063	2
183	SČUG Hollar – Česká tisková kancelář Praha, 13. 4. 1970	1 list	1970	3063	2
184	Obelisk, nakladatelství – Dvořák František Praha, 16. 5. 1970, přiložen dopis M. Vackové (16. 5. 1970)	2 ll	1970	3063	2
185	Ovčáček Eduard – Havelská I. Ostrava, 19. 5. 1970	1 list	1970	3063	2
186	SČUG Hollar – Zrzavý Jan Praha, 4. 6. 1970	1 list	1970	3063	2
187	Centre for Mass Communication Research – SČUG Hollar Leicester, 19. 6. 1970 (angl.)	2 ll	1970	3063	2
188	Vlček Miloslav – SČUG Hollar Hulín, 12. 10. 1970	1 list	1970	3063	2
189	Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově – SČUG Hollar Gottwaldov (Zlín), 12. 10. 1970	1 list	1970	3063	2
190	SČUG Hollar – Galerie Havlíčkův Brod Praha, 8. 10. 1970, přiložena odpověď (16. 10. 1970)	2 ll	1970	3063	2
191	Klimovič Rudolf – Šváb Jaroslav Praha, 6. 1. 1971	1 list	1971	3063	2
192	SČUG Hollar – Ministerstvo kultury, oddělení knižní kultury Praha, 17. 1. 1971, přiložena odpověď (28. 1. 1971)	1 list	1971	3063	2
193	František Kulka – SČUG Hollar Praha, 22. 1. 1971	1 list	1971	3063	2
194	Kocman Jiří Hynek – SČUG Hollar Brno, 26. 1. 1971 (dopisnice), přiložena odpověď (6. 2. 1971)	2 ll	1971	3063	2

195	Vachtová Ludmila – SČUG Hollar Praha, 29. 1. 1971	1 list	1971	3063	2
196	Klub přátel výtvarného umění Praha – SČUG Hollar Praha, 1. 2. 1971	1 list	1971	3063	2
197	SČUG Hollar – Štorchová [Hana] Praha, 6. 2. 1971	1 list	1971	3063	2
198	SČUG Hollar – Galerie Havlíčkův Brod Praha, 6. 2. 1971	1 list	1971	3063	2
199	Klub přátel výtvarného umění Brno – SČUG Hollar Brno, 17. 2. 1971	1 list	1971	3063	2
200	SČUG Hollar – Štefan Josef Praha, 6. 3. 1971	1 list	1971	3063	2
201	SČUG Hollar – Vachtová Ludmila Praha, 6. 3. 1971	1 list	1971	3063	2
202	Pogány Gabor – Galerie Hollar (SČUG Hollar) Budapest, 10. 3. 1971 (franc.)	1 list	1971	3063	2
203	Klub přátel výtvarného umění Praha – Šváb J. Praha, 11. 3. 1971	1 list	1971	3063	2
204	Šváb Jaroslav – Palmisano Elio Praha, 13. 3. 1971 (něm.), přiloženy tři související dopisy (14. 3. 1971, 25. 3. 1971, 4. 4. 1971)	4 ll	1971	3063	2
205	Nováček Miloslav – Šváb Jaroslav b. m., 28. 7. 1971	2 ll	1971	3063	2
206	Štefan Jan – Šváb Jaroslav Ostrava, 14. 10. 1971	1 list	1971	3063	2
207	Suchánek Vladimír – SČUG Hollar b. m., b. d.	1 list	b. d.	3063	2

Rukopisy

208	Arnošt Procházka – o čs. grafice a spolku SČUG Hollar (franc., přeloženo Zdenkou Braunerovou, chybí 1. list)	6 ll	b. d.	3063	2
-----	--	------	-------	------	---

Výtvarné práce

209	Sborník „Kytice Hollaru“, přiloženy grafické listy (22 ks)	3 ks	1918	3063	23/06
210	Grafička umetnost (1. svazek záhřebského časopisu,	1 ks	1919	3063	23/06

obsahuje 10 ks originálních grafik)

211	Návrhy J. Švába na emblém Národní galerie v Praze	6 ks	1962	3063	23/06
212	Návrhy plakátů k výstavám SČUG Hollar od J. Švába	5 ks	1967	3063	23/06
213	Návrh grafiky použité na diplomy a ceny SČUG Hollar	2 ks	b. d.	3063	23/06
214	Grafické listy SČUG Hollar	19 ks	b. d.	3063	26/06

Tisky

215	Plakáty k výstavám SČUG Hollar (výstavy v Topičově salonu v roce 1918 a 1919, výstava H. Boettingera v roce 1919, výstava 50 let SČUG Hollar, výstava Monstra graphica del gruppo Hollar di Praga 1968, výstava Grafika 71, 33. výstava Klubu přátel umění v Brně, Výstava československých revolučních dokumentů)	17 ks	1918-1968, b. d.	3063	23/06
216	Diplomy k udílení cen Václava Hollara	3 ks	1967	3063	23/06
217	Diplom za dlouholetou práci v SČUG Hollar	2 ks	1967	3063	23/06
218	Čestné uznání za grafický soubor na členské výstavě v Mánesu 1967	1 kus	1967	3063	23/06
219	Informační leták k výstavě Malé grafické formy v Banské Bystrici	1 kus	1969	3063	2
220	Informační list vydavatele „The World Learning 1970-71“ (angl.)	1 kus	1970	3063	2
221	Pozvánka na výstavu Evy Bendářové v Oblastním muzeu v Písku	1 kus	1970	3063	2
222	Nejkrásnější knihy 1969, Praha [1970]	1 kus	[1970]	3063	2
223	Soubor pozvánek na večírky SČUG Hollar od Adolfa Borna	10 ks	1970-1981	3063	2
224	Università internazionale dell'arte, Firenze-Venezia, 1971-1972	1 kus	1971	3063	2
225	Pozvánka na výstavu Karla Štiky	1 kus	1973	3063	2
226	Pozvánka na výstavu Český lidový dřevorez	1 kus	1965	3063	2
227	Pozvánka na členskou schůzi v Mánesu (30. 6. 1971)	1 kus	1971	3063	2
228	Pozvánka na členskou výstavu grafiky v síni ČFVU Hollar	1 kus	1961	3063	2
229	Pozvánka na večírek SČUG Hollar	1 kus	1972	3063	2
230	Pozvánka na výstavu SČUG Hollar 1963, zakladatelé a současnost	1 kus	1964	3063	2

231	Pozvánka na zahájení výstavy Secese členů Hollara	1 kus	1967	3063	2
232	Pozvánka na zahájení výstavy Picasso a pařížská škola/plakáty	1 kus	1965	3063	2
233	Pozvánka na zahájení výstavy Současné proudy světové grafiky	1 kus	1964	3063	2
234	Pozvánka na výstavu Současná západoněmecká grafika	1 kus	1969	3063	2
235	Pozvánka na výstavu Szabó Gyula v Lučenci	2 ks	1971	3063	2

Výstřížky

236	K výstavám SČUG Hollar	2 ks	1922	3063	2
237	Článek „Z jednání Přípravného výboru Svazu českých výtvarných umělců“	1 kus	1971	3063	2
238	Článek „Akvarel a kresba v Anglii“	1 kus	b. d.	3063	2

Dokumentace

239	Dokumentace k 50. výročí SČUG Hollar (pozdávky, tisky, fotografie)	17 ks	1967-1970	3063	2
-----	--	-------	-----------	------	---

Fotografie

240	Fotografie ze schůzí SČUG Hollar	48 ks	1954, b. d.	3063	2
241	Členská výstava SČUG Hollar v síni Mánes	22 ks	1971	3063	2

Varia

242	Pamětní medaile k 50. výročí Hollaru	1 kus	1968	3063	2
-----	--------------------------------------	-------	------	------	---

Tiráž

Jaroslav Šváb (*1909 – †1999) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1917–1981

počet evidenčních jednotek: 2 kartony + velké formáty

počet inventárních jednotek: 242

rozsah v bm: 0,36 bm

stav ke dni: 30. 8. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 150

číslo evidenční pomůcky: 135

počet stran: 17

schválil dne: 1. 12. 2017 Mgr. Tomáš Hylmar