

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

VÁCLAV VILÉM ŠTECH **(* 1885 – † 1974)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1885–1969

Značka fondu: 51

Číslo evidenčního listu NAD: 85

Evidenční číslo inventáře: 168

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2018

Václav Vilém Štech (1885–1974)

Václav Vilém Štech se narodil 31. března 1885 ve Slaném. Byl synem spisovatele a dramatika Václava Štecha. Po maturitě na pražském gymnáziu studoval v letech 1904 až 1910 dějiny umění (prof. B. Matějka), historii (prof. J. Pekař, J. Šusta) a estetiku (prof. O. Hostinský) na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Studia ukončil obhajobou rigorózní práce (1910). V roce 1912 pokračoval ve studiu na Humboldtově univerzitě v Berlíně a na Sorbonně v Paříži.

Od roku 1904 byl Štech členem Klubu Za starou Prahu. V letech 1910-1918 působil jako odborný asistent ředitele Muzea hlavního města Prahy, roku 1918 byl členem čs. delegace na mírové konferenci v Paříži, poté zastával funkci ministerského tajemníka na Ministerstvu školství a národní osvěty v referátu péče o současné umění (do 1924). Mezi roky 1916-1924 byl také redaktorem edice Umělecké památky vydávané nakladatelstvím F. Topič. V letech 1924-1930 přednášel nauku o slohu na uměleckoprůmyslové škole v Praze, 1930-1939 pak působil jako mimořádný profesor dějin umění Akademie výtvarných umění, 1931-1934 jako redaktor edice Umění v obrazech.

Na počátku 2. světové války byl Václav V. Štech zatčen a do roku 1942 vězněn v koncentračním táboře Buchenwald. Od roku 1945 byl řádným profesorem dějin umění na AVU v Praze a profesorem ČVUT. Spolupracoval s Českým rozhlasem od počátku jeho vysílání a připravoval populárně naučné programy v České televizi (Procházky Prahou v 60. letech).

Zabýval se teoretickými otázkami uměleckého slohu a všemi obdobími dějin českého umění. Publikoval články v časopisech i souborné publikace zejména o svých současnicích (Gutfreund, Myslbek, Aleš, Kuba, V. Beneš, A. Slavíček, Španiel, Kosárek, Navrátil, ad.). Věnoval se Obrazárně Pražského hradu a Moderní galerii a publikoval průvodce historickými sídly (Praha, Bechyně, Červený Kameň). Dalšími oblastmi jeho zájmu byla italská renesance a díla Rembrandta, Piero della Francesca, český barok M. B. Brauna a rodiny Brokoffů. Články v časopisech publikoval také pod pseudonymy Jan Hoch, Karel Novák, Karel Sylvester, Karel Zahora nebo Václav Prokop. Václav Vilém Štech zemřel v Praze 24. 6. 1974.

Literatura

Kesner Ladislav, Naneštěstí byly tyto dva citáty... (K osmdesátinám prof. V. V. Štecha) in: Výtvarné umění, roč. 15, č. 6, 1965/07/31, s. 258
Poche Emanuel, V. V. Štechovi k osmdesátinám in: Výtvarná práce, roč. 13, č. 5, 1965/04/12, s. 8
Míčko Miroslav, Sedmdesátiny V. V. Štecha in: Výtvarná práce, roč. 3, č. 6, 1955/03/25, s. 5-6
Stefan Oldřich, K pětasedmdesátinám V. V. Štecha in: Výtvarná práce, roč. 8, č. 7, 1960/04/11, s. 5
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2006 (XVII. Šte - Tich), 2006

Vývoj a dějiny archivního fondu

Písemnou pozůstalost V. V. Štecha daroval do Archivu NG sám historik umění v roce 1973.

Archivní charakteristika fondu

Fond V. V. Štecha umožňuje sledovat jeho činnost jakožto historika umění. Převážnou část fondu tvoří tematicky členěné rukopisy, které zachycují přehled výtvarného umění od nejstarších dob až do 19. století jak na našem území, tak i ve světě. Při jejich studiu je třeba brát v potaz to, že jednotlivá témata se vzájemně překrývají. Cenný je taktéž soubor fotografií, který zachycuje

významné architektonické a sochařské památky, z nichž významnější soubory tvoří fotografie Kuksu a Vrtbovské zahrady v Praze.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2018. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2776 – AA 2778.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Stvrzenky	2 ks	1951, 1959	2778	1
Doklady – cizí					
2	Pozůstalost Anny [Štechové] (účty)	1 kus	1885	2778	1
3	Protokol ze schůze Stavební komise (budova SVU Mánes)	1 kus	1928	2778	1
4	Zápis porady užší komise Památkové a musejní sekce Pražského hradu	1 kus	1957	2778	1
5	Zápis komise klubu Výtvarné služby	1 kus	1961	2778	1
Korespondence přijatá – jednotlivci					
6	Alexy Janko b. m., 29. 10. 1962 (pohlednice)	1 list	1962	2778	1
7	Binko Josef Krucemburk, 9. 1. 1957	1 list	1957	2778	1
8	Hrska Alexandr Vladimír Praha, říjen 1953	2 ll	1953	2778	1
9	Chmel František b. m., 18. 10. 1945	1 list	1945	2778	1
10	Ježek František Chrudim, 16. 3. 1961	2 ll	1961	2778	1
11	Karášková Mariana Praha, 4. 4. 1961	1 list	1961	2778	1
12	Liebscher Adolf ml. Praha, 18. 5. 1962	1 list	1962	2778	1
13	Loukota Josef Stará Huť, 7. 6. 1963	1 list	1963	2778	1
14	Maternová-Řivnáčová Fína b. m., únor 1958 (fotografie)	1 fot.	1958	2778	1
15	Neumann Jaromír [Firenze (Florence), 1963] (pohlednice)	1 list	1963	2778	1

16	Pechhold Rudolf Stuttgart, 11. 5. 1967 (něm.)	1 list	1967	2778	1
17	Toman [Prokop] Podhoří, 15. 10. 1954	2 ll	1954	2778	1
18	nezjištěná Gloria b. m., 26. 1. 1957	5 ll	1957	2778	1
19	nezjištěný Svatík Brno, 25. 3. 1964	1 list	1964	2778	1
20	nezjištěný [Lysá nad Labem], 20. 8. 1931 (pohlednice)	1 list	1931	2778	1
21	nezjištěný Praha, 26. 1. 1932	3 ll	1932	2778	1
22	nezjištěný Praha, b. d.	2 ll	b. d.	2778	1
Korespondence přijatá – korporace					
23	Akademické družstvo studentské kolonie na Letné Praha, 10. 1. 1961	1 list	1961	2778	1
24	Československá akademie věd Praha, 26. 4. 1961 Praha, 6. 6. 1961, přiložen posudek disertační práce Věry Naňkové: Pavel Ignác Bayer	7 ll	1961	2778	1
25	Český fond výtvarných umění Praha, 21. 4. 1961	1 list	1961	2778	1
26	Galerie Vysočiny v Jihlavě Jihlava, 25. 3. 1963	1 list	1963	2778	1
27	Historický klub Praha, prosinec 1959	1 list	1959	2778	1
28	Krkonošské museum v Jilemnici Jilemnice, 24. 9. 1963	1 list	1963	2778	1
29	Museum hl. města Prahy Praha, 30. 12. 1957	1 list	1957	2778	1
30	Rada okresního národního výboru v Náchodě Náchod, 26. 4. 1960	1 list	1960	2778	1
31	Rektorát Vysoké školy výtvarných umění	1 list	1955	2778	1

Bratislava, 22. 11. 1955

32	Státní banka československá Praha, 31. 3. 1969	1 list	1969	2778	1
33	Státní výbor pro věci umění Praha, 27. 5. 1953	1 list	1953	2778	1
34	Školská a kulturní komise národního výboru hl. města Prahy Praha, 13. 6. 1963	1 list	1963	2778	1

Rukopisy – vlastní

35	Kalendář	1 kus	1922	2776	1
36	Kresba	16 ll	b. d.	2778	2
37	Reliéf	215 ll	b. d.	2778	1
38	Architektura – nová renesance	48 ll	b. d.	2778	2
39	Rustikalizace jako faktor slohového vývoje	18 ll	b. d.	2778	2
40	Plastische Komposition des Michelangelo und der Londoner Cupido (něm.)	12 ll	b. d.	2778	2
41	K nedožitým osmdesátinám Otakara Španiela	3 ll	b. d.	2778	2
42	Zmizelá Praha (Staré Město)	4 ll	b. d.	2778	2
43	Cizí umělci – vlys	15 ll	b. d.	2778	2
44	Antika a prehistorie	417 ll	b. d.	2778	1
45	Umění románské	101 ll	b. d.	2778	2
46	Gotika – kresba	72 ll	b. d.	2778	2
47	Gotika – obecně a architektura	91 ll	b. d.	2778	2
48	Gotika v Čechách	97 ll	b. d.	2778	2
49	Raný středověk	53 ll	b. d.	2778	2
50	Středověk	79 ll	b. d.	2778	2
51	Renesance v Čechách – architektura	75 ll	b. d.	2778	2
52	Renesance v Čechách	51 ll	b. d.	2778	2
53	Itálie – malba 16. století	45 ll	b. d.	2778	2
54	Italské baroko	23 ll	b. d.	2778	2
55	Barokní malba	45 ll	b. d.	2778	2

56	Baroko	93 ll	b. d.	2778	2
57	Rokoko	95 ll	b. d.	2778	2
58	Francie – architektura 18. století	30 ll	b. d.	2778	2
59	Francie – malba 18. století	49 ll	b. d.	2778	2
60	Romantismus	43 ll	b. d.	2778	2
61	Klasicismus	106 ll	b. d.	2778	2
62	Architektura 19. století	4 ll	b. d.	2778	2
63	Devatenácté století	17 ll	b. d.	2778	2
64	Francie	254 ll	b. d.	2778	3
65	Německo	76 ll	b. d.	2778	3
66	Španělsko	29 ll	b. d.	2778	3
67	Itálie	254 ll	b. d.	2778	3
68	Umbrie a Neapol	121 ll	b. d.	2778	3
69	Praha	67 ll	b. d.	2778	3
70	Bernardo Rossellino	82 ll	b. d.	2778	3
71	Michelangelo	21 ll	b. d.	2778	3
72	Piero della Francesca	378 ll	b. d.	2778	3
73	Malířská akademie	80 ll	b. d.	2778	4
74	České umění	140 ll	b. d.	2778	4
75	Jiné	235 ll	b. d.	2778	4

Výtvarné práce

76	Drobné kresby a grafika (Karel Müller, Fína Maternová, Vojtěch Sedláček, nezjištěný)	4 ks	1951-1964, b. d.	2778	4
----	--	------	---------------------	------	---

Tisky

77	Jan Kotěra, Obecní dům, přiložena rkp. studie V. V. Štecha o J. Kotěrovi	1 kus + 5 ll	1926	2777	4
78	Pozvánka k otevření výstavy Sochařská kresba, Galerie Jos. R. Vilímek	1 kus	1942	2778	4
79	Pozvánka na zahájení výstavy prací Václava Boštíka, Alšova síň Umělecké Besedy	1 kus	1957	2778	4

80	Pozvánka na zahájení výstavy Jiří Hejna: grafika, kresby, SČUG Hollar	1 kus	1961	2778	4
81	Pozvánka na zahájení výstavy Evropský porcelán 18. století, Uměleckoprůmyslové muzeum	1 kus	1962	2778	4
82	Pozvánka na tiskovou besedu NG	1 kus	1963	2778	4
83	Pozvánka na výstavu L'art ancien en Tchécoslovaquie (franc.)	1 kus	b. d.	2778	4

Výstřižky

84	Výstřižky k výtvarnému umění	5 ks	1950, 1964	2778	4
----	------------------------------	------	------------	------	---

Fotografie

85	Fotografie architektonických a sochařských památek (Kuks, Troja, Vrtbovská zahrada, Břevnov aj.)	291 ks	b. d.	2778	4
----	--	--------	-------	------	---

Tiráž

Václav Vilém Štech (1885–1974), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1885–1969

počet evidenčních jednotek: 4 kartony

počet inventárních čísel: 85

rozsah v bm: 0,48 m

stav ke dni: 7. 5. 2018

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 85

číslo evidenční pomůcky: 168

počet stran: 9

schválil dne: 24. 5. 2018 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 67/2018-ANG