

PŘÍPRAVNÝ KURZ K TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM NA SŠ S VÝTVARNÝM ZAMĚŘENÍM

pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ

PŘIPRAVTE SE NA TALENTOVOU ZKOUŠKU MEZI ORIGINÁLY UMĚLECKÝCH DĚL.

Kurz poskytne studentům všeobecně zaměřenou přípravu k talentové zkoušce na školu nebo obor, který si vybrali. Zázemí sbírek Národní galerie Praha zajistí inspirativní kontakt s originály uměleckých děl. Součástí kurzu bude intenzivní závěrečný víkend, během kterého historička umění studenty provede základy dějin umění pro získání přehledu k přijímacímu testu, zároveň lektori studentům pomohou s kompletací a paspartováním domácích prací k talentové zkoušce. Na kurz si nemusí studenti nic nosit, materiál bude zajištěn.

OBSAH KURZU

Základy kresby, malby a perspektivy si osvojíme procvičováním klasického zátiší, ale i během volných výtvarných etud. Plastickou a prostorovou tvorbu využijeme se zaměřením na vámi vybraný obor, buď ke klasické tvorbě podle modelu, nebo k výtvarným experimentům. Jednoduché grafické techniky propojíme s volnou tvorbou. Výtvarnou zkratku, symbol a zjednodušení prolne do zpracování loga nebo značky. Zaznamenat portrét si vyzkoušíme na živém modelu. Během kurzu budou studenti dostávat domácí zadání, docílíme tak většího výběru prací, které jsou hodnocenou součástí talentové zkoušky. Inspirací nám budou umělci zastoupeny ve stálých sbírkách i krátkodobých výstavách Národní galerie Praha od středověku po současnost.

DEN A ČAS

Pátek 15.00–17.30

150 min. s přestávkou
20/9, 27/9, 4/10, 11/10, 18/10, 25/10,
8/11, 15/11, 22/11, 29/11, 6/12, 13/12
a jedno intenzivní víkendové setkání
14–15/12

MÍSTO KONÁNÍ Veletržní palác (VP)

Dukelských hrdinů 47, Praha 7
V případě konání kurzu v jiném objektu NGP
budou účastníci včas informováni e-mailem.

CENA

6 500 Kč
12 lekcí + 1 intenzivní víkendové setkání.
Předplatné zahrnuje lektorování, výtvarný
materiál a pomůcky, závěrečné konzultace
s výběrem prací a paspartováním.
Lze uhradit ve dvou splátkách

ZÁPIS DO KURZU

E vzdelavani@ngprague.cz
T +420 224 301 003
Zápis do kurzu bude zahájen 29/8 2019.
Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných
příhlášek.

ODBORNÉ VEDENÍ

MgA. Lucie Fryčová

Ve své lektorské činnosti pro Národní galerii v Praze se zaměřuje na žáky a studenty. Vedle programů pro školní skupiny a vedení pravidelného odpoledního ateliéru spolupřádá již třetím rokem letní přípravné kurzy k talentovým zkouškám na střední umělecké školy. Vystudovala Střední uměleckou školu Václava Hollara a letos diplomovala na Akademii výtvarných umění v ateliéru intermediální tvorby. Při práci se studenty ji nejvíce baví vytvářet prostor, v kterém si každý za sebe může hledat svůj tvůrčí výraz. Ráda objevuje stále nové možnosti, jak s dětmi sdílet prožitek umění a jak rozvíjet vnitřní tvořivost.

Mgr. Klára Hušková Smyczková

V současné době pracuje především jako lektorka v Národní galerii Praha, praxe v tomto oboru 12 let. Specializuje se na animační programy pro školní skupiny – workshopy zaměřené na architekturu. Vede víkendové dílny pro starší děti a letní dílny pořádané Národní galerii Praha. Zároveň pracovala tři roky jako lektor Nadace Proměny Karla Komárka, která se zabývá proměnami veřejného prostoru. Příležitostně pracuje jako lektorka pro o.s. Kruh, zabývající se architekturou. Vystudovala střední výtvarnou školu Václava Hollara, následně pak obor Výtvarná výchova pro ZUŠ a Střední umělecké školy na Pedagogické fakultě UK. S vedením studentů k talentovým zkouškám má mimo jiné osobní zkušenost s vlastními dětmi. Baví ji individuální přístup ke studentům a rozvíjení výtvarného myšlení.

Mgr. Alice Němcová

Od roku 2016 spolupracuje s Oddělením vzdělávání Národní galerie Praha na vzdělávacích programech pro střední školy a dospělé. V současnosti píše disertační práci o výtvarném umění v pražském metru. Zaměřuje se na české umění 20. století. Absolventka Dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V roce 2012 kurátorka výstavy Crash test: Ne/přizpůsobiví, konané v Topičově salonu na Národní třídě v Praze. V roce 2014 byla organizátorkou happeningu a výstavy za záchranu kašny na náměstí Jiřího z Poděbrad. V 2014–2015 dobrovolnice v bibliografickém oddělení Ústavu dějin umění Akademie věd ČR.

