

# NEDĚLE S UMĚNÍM CYKLUS PŘEDNÁŠEK



2019/2020

Národní galerie Praha připravila cyklus přednášek, které vždy v neděli ve třech přednáškových blocích seznamují s možnostmi interpretace uměleckých děl či s ikonografií Starého zákona. Posluchači se rovněž seznámí s kontexty setkávání s uměleckými díly v průběhu dějin a s panovnickou reprezentací prostřednictvím umění. Kurz bude probíhat v objektech Národní galerie Praha, které budou v průběhu upřesňovány (Veletržní palác, případně Schwarzenberský palác) vždy v neděli od 10.30 do 13.50 dvakrát v měsíci.

Přednáší historičky a historikové umění z Národní galerie Praha, Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem s přednáškovou praxí.

## DEN A ČAS

200 min. (s přestávkou)  
neděle 10.30–13.50  
6/10 2019—21/6 2020

## MÍSTA KONÁNÍ

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47, Praha 7  
Schwarzenberský palác  
Hradčanské náměstí 2, Praha 1

## CENA

Základní 6 900 Kč  
Snížené 6 100 Kč  
Studenti, senioři nad 65 let, členové  
Klubu přátel Národní galerie – kategorie  
Podporovatel a Přítel plus  
Pedagogové 6 500 Kč

## ZÁPIS DO KURZU

E [kurznedele@ngprague.cz](mailto:kurznedele@ngprague.cz)  
Zápis do kurzu bude zahájen 26/8 2019, pro  
stávající návštěvníky kurzu od 19/8 2019.  
Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných  
příhlášek. Maximální počet účastníků je 25  
osob.

# JEDNODENNÍ NEDĚLNÍ AKCE OBSAHUJÍ

# NGP

## INTERPRETACE UMĚLECKÝCH DĚL

Trápí vás otázky jako: „Kdo to namaloval?“ „Proč to vypadá, jak to vypadá?“ Přijďte objevit odpovědi na tyto záhadné otázky! Blok Interpretace uměleckých děl umožňuje interaktivní formou prozkoumat slavná i zcela neznámá díla.

## BLÍZKÁ SETKÁNÍ S UMĚNÍM

Jak vypadají situace, v nichž se lidé setkávají s uměleckými díly? A jak se proměňovaly v průběhu staletí? Přijďte se dozvědět, jak ovlivňuje vnímání (a tvorbu) uměleckého díla, když se s ním setkáváme během poutí, na světové výstavě nebo v chrámové pokladnici!

## IKONOGRAFIE: STARÝ ZÁKON

Starý zákon pro křesťany představuje předzvěst příběhu spásy. Jak si jeho náměty představovali velikáni výtvarného umění? Blok dvaceti přednášek představuje v průběhu obou semestrů postavy, scény a symboliku Starého zákona. Každá lekce sleduje východiska, podoby a proměny daných námětů v průběhu staletí.

## AD HONOREM IMPERATOREM

Státní, dynastická a osobní reprezentace představovaly pro monarchy klíčové projekty. Výtvarní umělci v nich zase viděli možnosti, jak získat prestiž a postavení. Zajímá vás, jak se reprezentovali králové, císaři a diktátoři? Odpověď najdete v cyklu Ad honorem imperatorem.

## PROGRAM

2019 →

<b>6/10</b>	lekce 1.	
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl	
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Dábel ve starém zákoně	
12.50–13.50	<i>Blízká setkání</i> Antické bedekry	
<b>20/10</b>	lekce 2.	
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl	
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Abrahám a Sára	
12.50–13.50	<i>Blízká setkání</i> Středověké manuály k poutím	
<b>3/11</b>	lekce 3.	
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl	
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Oběť ve Starém zákoně	
12.50–13.50	<i>Blízká setkání</i> „Qui confidunt in Domino“: čeští poutníci do svaté země	
<b>17/11</b>	lekce 4.	
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl	
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Lot	
12.50–13.50	<i>Blízká setkání</i> Budování poutnické atrakce: Opat Suger a přestavba St. Denis	
<b>1/12</b>	lekce 5.	
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl	
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Jákob a Ráchel	
12.50–13.50	<i>Blízká setkání</i> Kde se nejlépe pije a jsou nejkrásnější paláce: Kavalířské cesty českých velmožů	

**Kurz probíhá vždy  
v neděli**  
10.30–13.50  
200 min. (s přestávkou)

**MÍSTA KONÁNÍ**  
Veletržní palác  
Schwarzenberský palác

2019 →

**15/12** lekce 6.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Josef Egyptský  
12.50–13.50 *Blízká setkání* B. Spranger průvodcem na Pražském hradě

2019 → 2020

**5/1** lekce 7.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Mojžiš  
12.50–13.50 *Blízká setkání* Každá první sobota v měsíci: komentované prohlídky v Louvru za Ludvíka XIV.

**12/1** lekce 8.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Áron a úřad velekněze  
12.50–13.50 *Blízká setkání* Český cestovatel po světových výstavách v 19. století

**19/1** lekce 9.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Blízká setkání* Kultura na válečné frontě: Světová výstava v Paříži 1937, EXPO 1958  
12.50–13.50 *Ikonografie* David

**9/2** lekce 10.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Šalamoun  
12.50–13.50 *Blízká setkání* Výkladní skříň socialismu: EXPO 1967, EXPO 1970

**16/2** lekce 11.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Eliáš a Eliša  
12.50–13.50 *Blízká setkání* Národní pavilon jako politická zbraň: benátské bienále

**23/2** lekce 12.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ad honorem imperatorem* Renovatio imperii: umění Karla Velikého  
12.50–13.50 *Blízká setkání* Anti-galerie: Fenomén Konfrontací na Svárově

**8/3** lekce 13.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Izajáš  
12.50–13.50 *Ad honorem imperatorem* Renovatio imperii 2.0: Karel IV. a umění v jeho službách

**22/3** lekce 14.  
10.30–11.30 Interpretace uměleckých děl  
11.40–12.40 *Ikonografie* Jeremiáš  
12.50–13.50 *Ad honorem imperatorem* Zlaté časy a olovnatý make-up: umělci a umění na dvoře Alžběty I.

NG  
P

**Kurz probíhá vždy  
v neděli**  
10.30–13.50  
200 min. (s přestávkou)

**MÍSTA KONÁNÍ**  
Veletržní palác  
Schwarzenberský palác

<b>29/3</b>	lekce 15.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Ezechiel
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> František I. vs Karel V.: přetahovaná o moc, slávu a krásu
<b>19/4</b>	lekce 16.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Píseň písní
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Milující autokrat: Umělci z okruhu Cosima I. Medicejského
<b>26/4</b>	lekce 17.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Ester
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Špehové, umělci a sportovci císařovi: umělci na dvoře Rudolfa II.
<b>10/5</b>	lekce 18.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Makabejští
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Milované a vyháněné: Kateřina a Marie Medicejské
<b>24/5</b>	lekce 19.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ad honorem imperatorem</i> Kristýna Švédská: kořistnice nebo sběratelka?
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Wettinové, jejich barokní sbírky a dvorní umělci (1694–1763)
<b>7/6</b>	lekce 20.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Daniel
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Wittelsbachové v Mnichově
<b>21/6</b>	lekce 21.
10.30–11.30	Interpretace uměleckých děl
11.40–12.40	<i>Ikonografie</i> Sibylly
12.50–13.50	<i>Ad honorem imperatorem</i> Malujeme zářné zítřky! Socialistický realismus za Josefa Stalina