
Zaostřeno na umění

Kurz dějin umění pro pokročilé

Zajímá vás výtvarné umění? Hledáte cestu, jak lépe porozumět umění, ať už bylo vytvořeno před staletími nebo zrovna opustilo umělcův ateliér? Chcete se pravidelně setkávat s kurátory Národní galerie v Praze i s externími odborníky nad vybranými tématy českého a světového umění při přednáškách a komentovaných prohlídkách? Svůj zájem o umění můžete sdílet s dalšími účastníky kurzu. Národní galerie v Praze připravila přednáškový cyklus zaměřený na umění, který je určený zkušenějším zájemcům se základními znalostmi v oboru z řad studentů, dospělých a seniorů. V tomto školním roce se budeme věnovat těmto tématům souvisejícím s aktuálními výstavami Národní galerie v Praze: Mytologické mesaliance Maxe Pirnera, Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský a jeho dvory v Praze a Innsbrucku, Marie Lassnig, Katharina Grosse, ale i vybraným členům skupiny Sursum, sociálně angažovanému umění i dopravním stavbám v metropoli. Účastníci obdrží ke každé přednášce přehledné studijní materiály a malé občerstvení.

Kurz probíhá jednou týdně v **úterý od 17.30 do 19.00** (kromě 19. 12. a 26. 12. 2017)

Délka:	90 min. (s přestávkou)	základní info
Den a čas:	vždy v úterý od 17.30 do 19.00	
Místo konání:	Veletržní palác (VP): Dukelských hrdinů 47, Praha 7 Valdštejnská jízdárna (VJ): Valdštejnská 3, Praha 1 Šternberský palác (ŠP): Hradčanské náměstí 15, Praha 1 Klášteř sv. Anežky České (AK), U Milosrdných 17, Praha 1	

Cena:	předplatné na 31 přednášek (září 2017 — duben 2018)	cena
	Základní: 6 000 Kč	
	Pedagogové: 5 800 Kč	
	Studenti, senioři nad 65 let a členové Klubu přátel NG (kategorie Přítel plus a Podporovatel): 5 600 Kč	

Rezervace na E: vzdelavani@ngprague.cz, T: 224 301 003.
Zápis do kurzu bude zahájen 17. srpna 2017.
Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek.

**rezervace
kontakt
zápis**

Změna programu vyhrazena.

Některé velikány je třeba znovu objevovat. Národní galerie v Praze připravila výstavu Maxmiliána Pirnera a my se podrobněji podíváme nejen na jeho uměleckou dráhu, ale také na širší okolnosti jeho působení, včetně umělců, kteří ho zaujali a od nichž čerpal inspiraci.

12. 9. 17.30 **Maxmilián Pirner, opomíjený umělec a pedagog pražské Akademie**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Monika Švec Sybolová, VP, auditorium 6. patro
19. 9. 17.30 **Literární náměty v díle Maxe Pirnera**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Monika Švec Sybolová, VP, auditorium 6. patro
26. 9. 17.30 **Mytologické mesaliance Maxe Pirnera**, komentovaná prohlídka výstavy v grafickém kabinetu s kurátorkou Markétou Dlábkovou a představení techniky pastelu s Olgou Fadlí Pětivokou, VP, auditorium 6. patro nebo ateliér 3. patro
3. 10. 17.30 **Vliv Moritze von Schwinda na výpravné cykly v českém umění** (J. Mánes, M. Pirner), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Hana Rosenkrancová, VP, auditorium 6. patro

Umění 90. let se často označuje jako „nedávné umění“, protože se stále pohybuje na tenké hranici mezi současností a minulostí. Přijďte se seznámit některými jevy, které vám umožní podívat se na díla dobře známých autorů jinak.

10. 10. 17.30 **Sochařská tvorba nejen 90. let 20. století**, komentovaná prohlídka sochařského parku v zahradách Anežského kláštera, přednášející: Jitka Šosová, AK
17. 10. 17.30 **Jak vyprávět příběhy: narativita v umění 90. let**, přednáška s obrazovou prezentací a komentovaná prohlídka, přednášející: Jitka Šosová, VP, auditorium 6. patro a expozice 2. patro
24. 10. 17.30 **Jaroslav Róna v Domě U Kamenného zvonu**, komentovaná prohlídka výstavy, přednášející: Monika Švec Sybolová, Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské nám. 13, Praha 1)

Renesanční umění patří mezi nejoblíbenější epochy dějin umění. Zároveň je ale vzdálené v čase a tehdejší svět se často ztrácí za oparem nepřesností. Pojďme se společně podrobněji podívat na svět renesančního umění!

31. 10. 17.30 **Obraz české renesance v umění a populární kultuře 19. a 20. století** (Císařův pekař, Svatby pana Voka, Václav Brožík), přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, VP, auditorium 6. patro
7. 11. 17.30 **Příběh renesance v Čechách**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, VP, auditorium 6. patro
14. 11. 17.30 **Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský a jeho dvory v Praze a Innsbrucku**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: spoluautorka výstavy Sylva Dobalová, VP, auditorium 6. patro
21. 11. 17.30 **Společenský život v renesančním hávu: dvorské slavnosti, průvody a turnaje**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, VP, auditorium 6. patro
28. 11. 17.30 **Lesk a sláva Ferdinandova majestátu**, komentovaná prohlídka výstavy ve Valdštejnské jízdárně, přednášející: Markéta Ježková, VJ
5. 12. 17.30 **Zázraky a kuriozity: budování sbírek a způsoby jejich vystavování v renesanci**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Markéta Ježková, VP, auditorium 6. patro
12. 12. 17.30 **Renesanční portrét**, komentovaná prohlídka výstavy ve Šternberském paláci, přednášející: v jednání, ŠP

-
2. 1. 17.30 **Portréty bez tváří: alegorické zobrazení a impresy**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, VP, auditorium 6. patro

Členové skupiny Sursum rozvíjeli symbolické a duchovní podoby umění. Zajímá vás, co je spojovalo a v čem se jejich pohled na tvorbu lišil? V tomto modulu se budeme věnovat jednotlivým osobnostem.

9. 1. 17.30 **Architektonické vize Jana Konůpka**, komentovaná prohlídka grafického kabinetu a přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Monika Švec Sybolová, VP, auditorium 6. patro
16. 1. 17.30 **František Kobliha a dřevoryt**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Alice Hekrdlová z UPM, VP, auditorium 6. patro
23. 1. 17.30 **Brány do jiných světů: Josef Váchal a krásná kniha**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: v jednání, VP, auditorium 6. patro
30. 1. 17.30 **Jan Zrzavý a kouzlo vytváření sebe sama**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Anna Smékalová Maixnerová, VP, auditorium 6. patro

Umění není jen krásné. Umění je také formou komunikace a správně formulovaný požadavek může změnit svět. Přijďte se dozvědět, jaké plány s námi měli vizionáři výtvarného umění, architektury a designu!

6. 2. 17.30 **Sociálně angažované umění**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jan Zálešák z FaVU Brno, VP, auditorium 6. patro
13. 2. 17.30 **Sociálně angažovaná architektura na příkladu Rural Studio**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející Alžběta Brůhová, VP, auditorium 6. patro
20. 2. 17.30 **Sociálně angažovaný design**, přednáška s obrazovou prezentací či komentovaná prohlídka, přednášející: Radim Vondráček z UPM, VP, auditorium 6. patro

Většina z nás zná velikány výtvarného umění. Známe ale velikánky? V tomto bloku se budeme zabývat uměním autorek, které přinesly umění 2. poloviny 20. století nové formy, postupy a témata – a kromě údajné „ženskosti“ osvědčily také intelekt a odvahu.

27. 2. 17.30 **Divné věci: organické tvarosloví Louise Bourgeois**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Anna Smékalová Maixnerová, VP, auditorium 6. patro
6. 3. 17.30 **Křehká tvorba Marie Lassnig**, přednáška s obrazovou prezentací a komentovaná prohlídka, přednášející: Alice Němcová, VP, auditorium 6. patro a výstava
13. 3. 17.30 **Tělo a jeho možnosti: Valie EXPORT a tělesnost a vídeňský akcionismus**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Alice Němcová, VP, auditorium 6. patro
20. 3. 17.30 **Eva Hesse a postminimalismus**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jitka Šosová, VP, auditorium 6. patro
27. 3. 17.30 **Magie místa Kathariny Grosse**, přednáška s obrazovou prezentací a komentovaná prohlídka, přednášející: Jitka Šosová, VP, auditorium 6. patro a výstava

Cestuji, cestuješ, cestujeme. Nikoli však za modrými dálkami. Nejvíc času trávíme pohybem po městě. Pojďme se společně podívat na projekty a realizace, které nám umožňují pohybovat se metropolí.

3. 4. 17.30 **Jak se vyvíjel design dopravních prostředků**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Jiří Hulák z NTM, VP, auditorium 6. patro
10. 4. 17.30 **Dopravní utopie: zamýšlené dopravní stavby první republiky**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Klára Brůhová, VP, auditorium 6. patro
17. 4. 17.30 **Pražská magistrála: minulost a budoucnost**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: v jednání (specialista z ČVUT), VP, auditorium 6. patro
24. 4. 17.30 **Praha a železnice, město a nádraží**, přednáška s obrazovou prezentací, přednášející: Radomíra Sedláková, VP, auditorium 6. patro

Výlety za uměním (mimo předplatné kurzu)

- 26.–27. 5. **ArtTour Roudnice a Litoměřice**, Monika Švec Sybolová
- 23.–24. 6. **ArtTour Liberec a Jablonec**, Monika Švec Sybolová

Na druhou polovinu května (úterky a čtvrtky) připravujeme architektonické vycházky na téma: Vila a její okolí.