

KRÁČEJÍCÍ FIGURA NAPŘÍČ ČASEM OD ÚSVITU DĚJIN I. MALÍŘSKÝ KURZ



PROGRAM 2019/2020

Pojďte s námi objevovat bytost, která každým krokem překoná milénia. S neutuchajícím údivem prožijeme radost z objevování rozmanitosti a se zatajeným dechem prožijeme, jak dokáže měnit svůj tvar, význam a celou svoji podstatu ve výtvarném umění. I když jsou její stopy starší, než vynález ohně, nikdy z výtvarné scény neodejde. Spíše naopak.

Představujeme vám malířský kurz, ve kterém hraje hlavní roli figura kráčeující dějinami. Kurz je založen na inspiraci rozmanitými výtvarnými styly a formami z jednotlivých historických období, ve kterých se ztvárňovala figura. Kurz se skládá ze 12 lekcí a pod dohledem dvou zkušených lektorů zažijete pocity umělců od úsvitu dějin až do období renesance. Můžeme nahlédnout na dokonalost antických soch prostřednictvím vlastního pokusu o jejich ztvárnění. Nebo naopak vytvořit surrealistický průvod postav ze všech výtvarných období, kde si podává ruku renesanční víla s antickým bohem. Minimálně v polovině lekcí budeme studovat živý model a budeme doplňovat odbornými přednáškami, které jsou speciálně navrženy pro tento kurz. Kurz je zakončen závěrečnými konzultacemi a prezentací a probíhá od 13. října 2019 do 15. března 2020. Maximální počet účastníků je 12 osob. Změna programu vyhrazena. V případě malého počtu účastníků si vyhražujeme právo akci zrušit.

Oborné vedení umělci

Mgr. Adéla Karger, MgA. Ondřej Maleček

DEN A ČAS

Kurz probíhá v neděli

10.15–17.15

360 min. s přestávkou na oběd

13 setkání

Od 13/10

CENA

Základní 9 800 Kč

Pedagogové 9 300 Kč

Snížené 8 900 Kč

Studenti, senioři nad 65 let a členové Klubu přátel NGP (kategorie Podporovatel a Přítel plus)

NGP

MÍSTO KONÁNÍ

Veletržní palác

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Předplatné zahrnuje vstupné do expozic a výstav, odborné vedení, odborné přednášky, drobný výtvarný materiál, zapůjčení vybraných pomůcek.

ZÁPIS DO KURZU

E vzdelavani@ngprague.cz

T +420 224 301 003

Zápis do kurzu bude zahájen 4/9.

Uchazeči jsou přijímáni v pořadí dle zaslaných přihlášek.

PROGRAM

2019 →

13/10 PO STOPÁCH PRIMITIVNÍCH FOREM

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika malba a kresba

Model živý model a možnost využití osobních fotografií, časopisových ústřížků, předloh

Odborná přednáška, diskuze a inspirace nad obrazy a odkazy památek dávných či skrytých kultur. Obrácení se k samému základu, k primárním vlastnostem vnímání a představám: člověk vs. okolí bez nánosu civilizačních pravidel. Po stopách příběhu, symbolu, kompozice, techniky, barvy a stylizace. Pohrávání si s otevřenými možnostmi stylizace a vnímání výtvarných forem.

20/10 INSPIRACE PO STOPÁCH PRIMITIVNÍCH FOREM

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma inspirace, námět, volba tématu a vyprávění příběhu. Nad čím bychom chtěli dále přemýšlet? Co je základem tvoření a v našem případě prvním impulzem namalovat obraz?

3/11 EGYPT, SOUČÁST ZÁPADNÍ KULTURY JE EGYPTSKÝ KÁNON

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika malba a kresba

Model živý model a možnost využití osobních fotografií, časopisových ústřížků, předloh

Odborná přednáška, diskuze a inspirace nad obrazy. Proč se obracet k Egyptu? Jaké odkazy a poselství nám mohli egyptští umělci předat? Mohou nám být tak vzdálené civilizace blízké? Zamyšlení se nad těmito a jinými otázkami v kontextu výtvarných pojmů, jako symbol, kompozice, měřítko, barvy atd. Aplikování egyptského přístupu ve výtvarném projevu v kombinaci s živým modelem.

Kurz probíhá v neděli

10.15–17.15

360 min.

s přestávkou na oběd

13 setkání

Od 13/10

MÍSTO KONÁNÍ

Veletržní palác

2019 →

10/11 **INSPIRACE EGYPT, SOUČÁST ZÁPADNÍ KULTURY JE EGYPTSKÝ KÁNON**

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, linie, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma kompozice. Jsou věci na obraze správně rozložené a rozmístěné?, vznikají mezi nimi správné vazby a napětí – jak mezi předměty a postavami a prostředím, tak mezi zvolenými barvami? – jak to napětí dál vystupňovat?

1/12 **EXPERIMENTÁLNÍ STUDIE ANTICKÉ FIGURY, STYLIZACE, ŽÁNRU A VÁZOVÉHO MALÍŘSTVÍ**

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika malba a kresba

Model živý model a možnost využití osobních fotografií, časopisových ústřížků, předloh

Odborná přednáška, diskuze, inspirace nad obrazy. Pohled na antickou kulturu, nejen jako na sochařské památky. Studujeme příběhy v pozadí, symbol, kompozici, techniku, barvu, stylizaci v kontextu s živým modelem. Unikátnost kresebného projevu ve vázovém malířství při ztvárnění lidského těla nelze opomenout.

8/12 **INSPIRACE EXPERIMENTÁLNÍ STUDIE ANTICKÉ FIGURY, STYLIZACE, ŽÁNRU A VÁZOVÉHO MALÍŘSTVÍ**

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma technika. Přiblížíme jednotlivé techniky, které můžeme využít při tvorbě obrazu.

2019 → 2020

12/1 **FAJJÚMSKÝ PORTRÉT**

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika tempera, enkaustika

Model živý model

Odborná přednáška, diskuze nad obrazy. Inspirace stylem fajjúmských pohřebních portrétů. Tato unikátní škola portrétu nás zavede k úvahám nad samotnou podstatou portrétu. Rovněž se nabízí vyzkoušení dobové techniky enkaustiky a tempéry na dřevěných destičkách.

19/1 **INSPIRACE FAJJÚMSKÝ PORTRÉT**

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma symbol. Jak to, co chceme sdělit, můžeme zjednodušit, zhustit, přetavit ve znak.

NGP

Kurz probíhá v neděli

10.15–17.15

360 min.

s přestávkou na oběd

13 setkání

Od 13/10

MÍSTO KONÁNÍ

Veletržní palác

→ 2020

9/2 **FIGURA VE STŘEDOVĚKU**

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika malba a kresba

Model živý model a možnost využití osobních fotografií, časopisových ústřížků, předloh

Odborná přednáška, diskuze a inspirace nad obrazy. Vydáme se do období knižních iluminátorů a mistrů deskových obrazů. Skrytá i zjevná symbolika středověké tvorby byla všudypřítomná a duchovní rozměr byl nedílnou součástí obrazu dlouhá staletí. Toto vše zhodnotíme pomocí linie, barvy, kompozice, měřítka a techniky, jejichž užití bylo ve středověku velmi zajímavé.

16/2 **INSPIRACE FIGURA VE STŘEDOVĚKU**

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma velký a malý formát. Je snazší namalovat malý obrázek nebo předimenzovaný formát? Tvorba cyklů a série obrazů vztahující se k jednomu tématu.

8/3 **RENEŠANČNÍ IDEÁL**

Lektorka Adéla Karger

Výtvarná technika malba a kresba

Model živý model a možnost využití osobních fotografií, časopisových ústřížků, předloh

Odborná přednáška, diskuze, inspirace nad obrazy. První záblesky humanismu a úsvit moderního věku. Západní kultura nebyla nikdy tak komplexní a plná nových přístupů v budování obrazu. Začleníme tuto energii a ideály do vlastních děl a vzdáme tím hold renesančním velikánům. Pomůže nám živý model a překvapivě nadčasové principy s kořeny v renesanci sahající až k antice.

15/3 **INSPIRACE RENESANČNÍ IDEÁL**

Lektor Ondřej Maleček

Výtvarná technika malba, kresba, koláž

Kompozice, barva, příběh, symbol, technika, kopie... Rozvíjení tématu podle osobních možností a představ. Možné dokončování obrazů a záměrů z předchozí lekce. Důraz na vlastní tvorbu. Přednáška na téma barva. Jak pracovat s barvou a jak volba barev může změnit vzhled obrazu.

– / – **PREZENTACE A KONZULTACE (Datum bude upřesněno)**

Lektoři Adéla Karger a Ondřej Maleček

Bez diváka a zpětné vazby nelze uspokojivě rozvíjet vlastní dovednosti výtvarného projevu. Během závěrečných konzultací probereme i to, co vybrat pro výstavu a jak nejlépe nainstalovat.

NGP

Kurz probíhá v neděli

10.15–17.15

360 min.

s přestávkou na oběd

13 setkání

Od 13/10

MÍSTO KONÁNÍ

Veletržní palác

Změna programu vyhrazena.