

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ALMA DE LA VERA (* 1878 - † 1934)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1895-1934

Značka fondu: 74

Číslo evidenčního listu NAD: 71

Evidenční číslo inventáře: 104

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

Alma de la Vera (1878-1934)

Alma de la Vera, vlastním jménem Věra Schmiedová (uváděno též Schmittová), byla prakticky neznámá, záhadná a asi nepříliš úspěšná pražská malířka. Informací ohledně jejího života je velmi málo a nejsou úplně jasné. Tomanův *Nový slovník československých výtvarných umělců*, který vyšel poprvé roku 1936, uvádí, že de la Vera malovala především krajiny, květinová zátiší a podobizny, kopírovala i staré mistry. Malbě se měla učit v Mnichově a Praze, kde na ni působili J. Mařák, K. Šimůnek (ten ji sám portrétoval) či V. Hynais. Kromě malování se prý živila i jako spisovatelka. Vystavovala na Výročních výstavách Krasoumné jednoty v pražském Rudolfinu v letech 1895 až 1897. Zemřela v chudobě v únoru roku 1934 v pražských Košířích. Poněkud jiné informace však přináší dobový tisk, který mnohé její životní úspěchy a činy zpochybňuje (viz oddíl fondu Výstřižky).

Z dochované pozůstalosti Almy de la Very vyplývají další skutečnosti. Na základě korespondence můžeme potvrdit, že udržovala přátelství s rodinou Hummlových v době na přelomu 19. a 20. století. Po smrti Anny Schulzové, adoptivní dcery Hummlových (uvádí se také, že mohla být nemanželskou dcerou Almy de la Very; to by ovšem znamenalo, že by ji musela porodit ve věku asi 13 let, což je velmi nepravděpodobné), tyto kontakty ustaly.

Literatura

Toman, Prokop, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Praha 1936

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Almy de la Very byl zakoupen roku 1982 od rodiny Hummlových.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin vztahujících se k životu Almy de la Very. ředevším se jedná o korespondenci s rodinou Hummlových z Plané nad Lužnicí. Pro poznání života Almy de la Very mohou posloužit také články vydané v novinách po její smrti. Poslední větší skupinu představují fotografie samotné Almy.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 2953.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Navštívenka Almy de la Very	1 kus	b. d.	2953	1
Korespondence přijatá – jednotlivci					
2	nezjištěný [Praha, 11. 6. 1896] (pohlednice)	1 list	1896	2953	1
Korespondence odeslaná – jednotlivci (adresát na druhém místě v nominativu)					
3	de la Vera Alma – Aiclerová (vd. Hummlová) Františka b. m., 15. 1. 1897 b. m., 9. 3. 1897 Sedmihorky, 12. 9. 1897 (pohlednice) [Břeclav], 7. 9. 1898 (pohlednice), známka chybí [Potštejn], 8. 9. 1898 (pohlednice) [Praha, 31. 12. 1898] (pohlednice) [Potštejn, 6. 6. 1899] (pohlednice) Potštejn, 8. 8. 1899 (pohlednice) [Potštejn, 5. 9. 1899] (pohlednice) Potštejn, 29. 6. 1900 (pohlednice) Potštejn, 1. 9. 1900 (pohlednice) [Potštejn, 1901] (pohlednice) [Praha], 8. 10. 1902 (pohlednice) Dresden (Drážďany), 22. 4. 1903 (pohlednice) Praha, 20. 10. 1904 (pohlednice) Potštejn, 22. 5. 1905 (pohlednice) b. m., 30. 12. 1905 (navštívenka) Potštejn, 4. 6. 1906 (pohlednice) [Praha, b. d.] (pohlednice)	19 ll	1897-1906, b. d.	2953	1
4	de la Vera Alma – Hummel František [Praha, 1. 3. 1910], přiložena obálka (navštívenka)	1 list 1 ob.	1910	2953	1
Rukopisy					
5	Deník Anny Schulzové s úvodem psaným Almou de la Verou	1 kus	1896-1900	2953	1
Výstřižky					
6	Výstřižky k životě a tvorbě Almy de la Very (Večerní české slovo, Zlatá Praha)	4 ks	1896-1934	2953	23/25

Fotografie

7	Fotografie Almy de la Very	11 ks	b. d.	2953	1
8	Fotografie zámku Hluboká nad Vltavou	1 kus	b. d.	2953	1
9	Fotografie Anny Schulzové († 1903), kterou A. de la Vera portrétovala roku 1897	4 ks	b. d.	2953	1

Tiráž

Alma de la Vera (*1878 – †1934) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1895–1934

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 9

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 5. 9. 2016 jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 71

číslo evidenční pomůcky: 104

počet stran: 5

schválil dne: 6. 9. 2016 Tomáš Hylmar