

## Národní galerie vystavuje při příležitosti návštěvy dalajlamy Buddhovy dcery

Konírna paláce Kinských hostí charitativní výstavu *Olivier Adam: Buddhovy dcery* dokumentující život buddhistických mnišek v Himálaji. Výstavu pořádá Národní galerie v Praze ve spolupráci s neziskovou organizací MOST ProTibet a je součástí doprovodného programu konference Forum 2000 – Festival demokracie. Výstava se koná pod záštitou Jeho Svatosti dalajlamy.

Fotograf Olivier Adam spolu se svou ženou – novinářkou – Dominique Butet dokumentují již více než osm let cestu buddhistických mnišek v Himálaji. Fotografická práce *Buddhovy dcery* začala v pěti klášterech v severní Indii, blízko Dharamsaly, v místě, kde v roce 1959 Jeho Svatost dalajlama a tisíce tibetských uprchlíků našli útočiště po potlačeném protičínském povstání v Tibetu. V roce 1987 byl založen *Projekt tibetských mnišek* (Tibetan Nuns Project), který zajišťuje vzdělání a rozvojovou pomoc pro tibetské mnišky v Indii. Díky němu byly otevřeny základní i vyšší školy a vzrostla vzdělanost mnišek, která jim mimo jiné umožnila praktikovat filosofické debaty, dříve přístupné pouze mnichům, či studovat buddhistickou filosofii. V prosinci letošního roku bude dvaceti mniškám poprvé v historii udělen titul gešema, který je obdobou doktorátu z buddhistické filozofie. Díky tomu se pak mohou stát učitelkami v ženských klášterech. Obřadu se zúčastní Jeho Svatost dalajlama, který rovnoprávnost žen v buddhismu velice podporuje.

*„Kultura a tradice tibetské společnosti nesmí zaniknout, jakkoli o to mohou mocní sousedé usilovat. Stejně jako každá jedinečná kultura lidského společenství stojí rozhodně za to, abychom její zachování hlasitě podpořili,“* uvádí Jiří Fajt, generální ředitel Národní galerie v Praze.

### Podpora projektu

Výtěžek z prodeje speciálních tisků fotografií, které budou k zakoupení na výstavě *Buddhovy dcery* a přes webové stránky *Buddhovycery.cz*, bude věnován na podporu vzdělání a zlepšení základních životních podmínek buddhistických mnišek v severní Indii. Projekt je zaměřen také na podporu a zachování tibetské kultury a tradic.

### MOST ProTibet

Posláním neziskové organizace MOST ProTibet je od roku 2004 podpora vzdělanosti a zlepšování životních podmínek tibetských dětí, seniorů, buddhistických mnichů a mnišek. MOST ProTibet se věnuje rozvojové pomoci v indickém Himálaji a Tibetu a podporuje místní školy a řemeslné tradice. Pro českou veřejnost a školy pořádá organizace pravidelné kulturně vzdělávací akce jako každoroční Festival ProTibet. Od roku 2006 přispívá MOST ProTibet spolu s českými dárci na stavbu ženské klášterní školy pro dívky v údolí Spiti v oblasti Himáčalpraděš.

*„Jsme velmi poctěni, že se podařilo spojit tolik silných partnerů v rámci konání této benefiční události. Téma vzdělání buddhistických mnišek a žen v indickém Himálaji doposud nebylo veřejnosti prezentováno, a proto je tato výstava a příležitost unikátní,“* říká Gabriela Gazdíková z organizace MOST ProTibet.

**Olivier Adam** (1969) pracuje jako nezávislý fotograf a také působí jako učitel na škole fotografie Augusta Renoira v Paříži. Olivier patří k humanistické tradici, ve své práci se zaměřuje na dokumentování posvátného a lidského. Pravidelně přispívá do různých anglických a francouzských časopisů. Kromě toho, rovněž pravidelně pracuje jako fotograf

pro kancelář Jeho Svátosti dalajlamy během jeho návštěv v Evropě. Olivier a jeho žena Dominique Butet spolupracují na řadě charitativních projektů s různými neziskovými organizacemi, které podporují mnišky v Himálaji.

### **Umění Asie**

Výstavu Národní galerie pořádá v paláci Kinských, v sídle stálé expozice *Umění Asie*. V ústředním sále této expozice je vystaveno umění tibetského buddhismu, které je v současnosti jedinou expozicí svého významu v České republice. Návštěvníci se zde mohou seznámit s tradičním tibetským sochařstvím i malbou. Nejcennější část tibetské sbírky tvoří *thangky*, z nichž některé pocházejí již ze 17. století a do Čech byly dovezeny ve dvacátých a třicátých letech 20. století. Od 11. října do 4. prosince je stálá expozice oživena intervencí *Cesta do Tibetu*, která představuje fotografie Josefa Vaniše. Na své cestě do Lhasy v roce 1954 se spolu s filmařem Vladimírem Sísem setkal se 14. dalajlamou a pořídil jeho první oficiální portrét. Právě ten je ústřední fotografií výběru šesti snímků ze staré Lhasy připravených kurátorkou Lenkou Gyaltsou.

#### **Olivier Adam: Buddhovy dcery**

Termín: 19. 10. 2016 – 28. 2. 2017

Místo: Národní galerie v Praze – Konírna paláce Kinských, Staroměstské nám. 12, Praha 1

Vstupné: zdarma

Kurátorka: Irena Šorfová

[www.buddhovydcery.cz](http://www.buddhovydcery.cz)

[www.protibet.cz](http://www.protibet.cz)

[www.forum2000.cz](http://www.forum2000.cz)

[www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

[www.olivieradam.net](http://www.olivieradam.net)

### **Kontakty pro novináře**

#### **Národní galerie v Praze**

Tereza Ježková

PR manager

[tereza.jezkova@ngprague.cz](mailto:tereza.jezkova@ngprague.cz)

+420 728 301 377

#### **MOST ProTibet**

Tomáš Přichystal

Koordinátor Festivalu ProTibet, PR, propagace a fundraisingu

[tomas@protibet.cz](mailto:tomas@protibet.cz)

+420 604 314 775

#### **Forum 2000**

Anna Vošalíková

PR & Media koordinátor

[anna.vosalikova@forum2000.cz](mailto:anna.vosalikova@forum2000.cz)

+420 737 804 631

## **PARTNEŘI VÝSTAVY**

GRUND

Cestovní kancelář Kudrna

Mystic Temple

Foto Škoda

## **PARTNEŘI NÁRODNÍ GALERIE**

### **Za podpory**

Ministerstvo kultury ČR

Komerční banka

### **Generální mediální partner**

Česká televize

### **Hlavní partner**

The Pudil Family Foundation

### **Partneři**

Hlavní město Praha

AK PKK

### **Mediální partneři**

Český rozhlas, Radio 1, Týdeník Echo, Monitora, ArtMap, Flash Art, Art+, Art & Antique, PragueEventsCalendar, The Museum Channel, Art for Good, Expats.cz