

7

Najdi další obraz. Uhodni, co nebo kdo vrhá tyto stíny:

(Správná odpověď: labuť, hlava ženy  
(vpravo, lodička.)



Když se kolem sebe rozhledneš, uvidíš hodně nábytku. Dokážeš pojmenovat všechno, co vidíš? Co může být tohle:

8

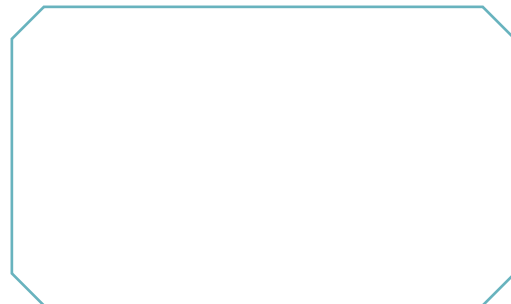
*Kubistický nábytek je ve světovém kontextu raritou. Jezdí ho k nám obdivovat a studovat, stejně jako české kubistické umění obecně, veřejnost i odborníci ze zahraničí. Nábytek vznikl na zakázku zejména v Pražských uměleckých dílnách. Navrhovali ho architekti, například Pavel Janák nebo Josef Gočár, který je také autorem domu, v němž se nacházíte.*



(Odpověď: prosklená knihovna, křesílka a stůl, psací stůl, toaletní stůlek, židle.)

9

Na závěr tě čeká úkol, který můžeš splnit až doma. Pořádně si prohlédni velikou prosklenou skříň. Sloužila jako knihovna. Navrhni klíč, kterým by se daly otevírat její dveře:



Těšíme se, že zase přijdeš! PS: A cestou domů se podívej ještě na sošku na nároží domu...

Lektorské oddělení Sbírký moderního a současného umění, tel: 224 301 003, e-mail: vzdelavani@ngprague.cz

UniCredit Bank

## Velké pozorování

Úkoly a hádanky pro rodiny  
s dětmi ve věku 3–6 let

### Upozornění pro doprovod dětí:

prosíme o udržení bezpečné vzdálenosti minimálně 30 cm od vystavených děl, pozor na ukazování tužkami. Děkujeme.



Národní galerie v Praze  
Dům U Černé Matky Boží

Začněte prohlídku ve 2. patře, a poté postupte do 3. patra. Dětem, které nečtou, prosím, přečtěte otázky a spolupracujte s nimi na úkolech. Pro Vás, průvodce dětí, doplňujeme i informační texty psané kurzivou.

Zkus najít tento obraz (hledej ve 2. patře).

1

Co na obraze vidíš?

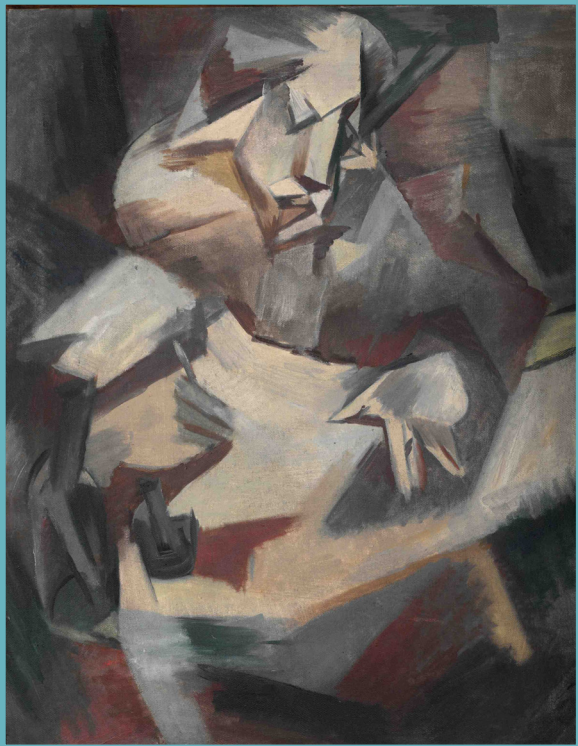


Kolik lidí vidíš?



Jsou to paní, pánové nebo děti?

Jak by se mohl obraz jmenovat?



# 2

Pojď se podívat o kousek dál! Tady nám připravil malíř hádanku. Rozeznáš, co je na obraze? Můžeš zakroužkovat, co všechno poznáš, jednotlivé části...

*Kubismus je umělecký směr, který vznikl na počátku 20. století ve Francii. Kubisté si kladli za cíl zachytit trojrozměrnost reálných předmětů na dvojrozměrném plátně a k tomu využívali zachycení předmětu z mnoha úhlů pohledu najednou. Vedle sebe se tak na jednom obraze objevuje pohled např. na džbán z boku současně s jeho zachycením z nadhledu i podhledu. Tento způsob zachycení reality, stejně jako opuštění skutečné barevnosti předmětů, ztěžuje rozeznání původního motivu obrazu.*

*Malíř Emil Filla, který tento i předchozí obraz namaloval, patří k našim nejvýznamnějším představitelům kubismu. Obdivoval dílo francouzských zakladatelů kubismu Pabla Picassa i Georgete Braquea a snažil se jim přiblížit.*

# 3

Najdi tuto sochu. Dobře si ji prohlédni. Dokážeš se postavit tak, abys vypadal/a jako ona? Zkus to! Co si socha asi myslí? Postav se k ní a řekni nahlas, co jí asi běží hlavou.



*Platí, že ze všech kubistů nejvíce prozkoumával uplatnění tohoto směru v sochařství právě Otto Gutfreund, jehož Úzkost si prohlížíte. Doporučujeme vám prohlédnout si i skvosty kubistického období Gutfreundovy tvorby, jako je např. Kubistické poprsí nebo dílo Objímající se, které rovněž najdete na tomto patře.*

# 4

Jdi do dalšího patra a tam hledej tento obraz. Co je na obraze? Co rozeznáš? Kdo by mohl v domě bydlet? Dokresli ho přímo do obrázku.

Malíř, který namaloval předchozí obraz, také napsal a nakreslil jednu známou knihu pro děti. Jak se kniha jmenuje? Obrázek ti napoví...

# 5



Knížka se jmenuje Povídání o pejskovi a kočičce. Pamatuješ si nějaký příběh, který spolu pejsek s kočičkou zažili? Zeptej se mámy, táty nebo někoho jiného, jestli nějaký příběh znají a o čem je. Třeba ti ho mohou cestou domů vyprávět...

# 6



Podívej se na model domu, ve kterém právě jsi. Dům se jmenuje Dům U Černé Matky Boží. Uhodneš, ve kterém patře zrovna jsi? Pokud umíš počítat, spočítej, kolik pater dům má.

Dům dostal své jméno podle sošky Panny Marie s Ježíškem, která je umístěna na nároží budovy. Proč se jí říká Černá Matka Boží? Odpověď získáš, až se na sochu podíváš zvenku při svém odchodu z galerie.

