

Malíř, který namaloval předchozí obraz, také napsal a ilustroval jednu známou knihu pro děti. Jak se jmenuje? Možná ti pomůže obrázek.

6



Pamatuješ si nějaký příběh, který spolu pesek a kočička zažili? Zapiš si jeho název nebo ho připomeň rodičům:

(Kniha se jmenuje Povídky o pejskovi a kočičce.)

A tady máme úkol, který můžeš splnit doma: Možná sis všiml/a této abecedy, kterou vymyslel pan umělec Vojtěch Preissig. Jde o zcela speciální písmo. Myslíš si, že je nebo není podobné obrazům, sochám nebo nábytku, který jsi zatím viděl/a? Proč?

7



Projdi si obrázek a poznej všechna písmena a čísla. Je to lehké nebo těžké?

A nyní napiš touto abecedou své jméno:

Tady náš list končí. Těšíme se, že zase přijdeš!

Lektorské oddělení Sbírký moderního a současného umění, tel: 224 301 003, e-mail: vzdelavani@ngprague.cz

UniCredit Bank



Národní galerie v Praze
Dům U Černé Matky Boží

S obrazy a sochami o 100 let zpět

Úkoly a hádanky pro rodiny s dětmi ve věku 7–11 let

Upozornění pro doprovod dětí:
prosíme o udržení bezpečné vzdálenosti
minimálně 30 cm od vystavených děl,
pozor na ukazování tužkami. Děkujeme.

Prosím, začněte prohlídku ve 4. patře, poté sestupte do 2. patra a nakonec navštívte 3. patro.

List je napsán tak, aby s ním mohly pracovat přímo děti. Pro dospělé nebo jako bonus pro starší děti doplňujeme i informační texty psané kurzivou.

Naše putování začíná ve 4. patře. Najdi, prosím, nejdříve toto dílo. Podívej se do vitríny. Co je to za předmět?

1

A co na něm vidíš? Pusu? Ještě něco?

Měl/a jsi někdy sám/sama masku na obličej
nebo měl masku někdo jiný a kdy?



Podívej se kolem sebe a najdi další masky. Jednu si vyber a zakresli ji sem:

Proč sis tuto masku vybral/a?

Průkopníci kubismu se inspirovali mimo jiné i africkým uměním. Fascinovala je bezprostřednost a jednoduchost, s jakou jeho autoři uměli zachytit vše podstatné. Například k vyjádření lidské tváře nepotřebovali více než naznačit oči, ústa a nos. Umělci viděli v africkém umění prvopočátek zjednodušení a abstrakce.

Najdi tento obraz (hledej ve 2. patře). A potom mu sám/a dej jméno:



Proč jsi ho tak pojmenoval/a?

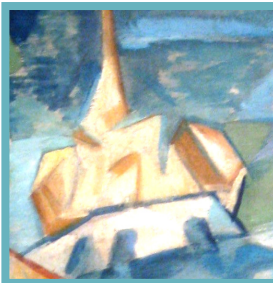
A jak ho pojmenoval pan malíř Emil Filla? Zapiš si to zde:

Proč asi?

Tenhle obraz je, stejně jako ostatní obrazy kolem, trochu složitý – jako by s námi malíř hráli hru, zda poznáme vše, co je na obraze namalováno.

Co si myslíš, že je na tomto obraze:

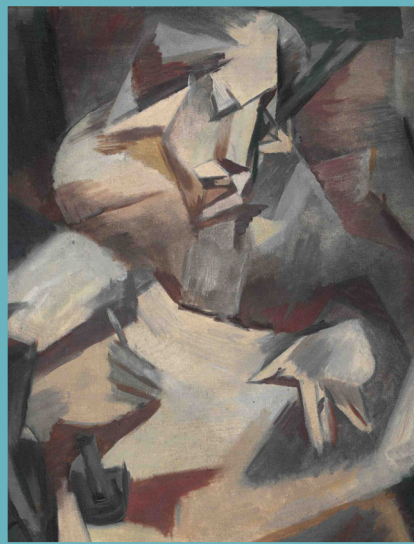
Napiš, co tě napadá:



(Správná odpověď: kostel.)

2

Kubismus je umělecký směr, který vznikl na počátku 20. století ve Francii. Kubisté si kladli za cíl zachytit trojrozměrnost reálných předmětů na dvojrozměrném plátně a k tomu využívali zachycení předmětu z mnoha úhlů pohledu najednou. Vedle sebe se tak na jednom obraze objevuje pohled např. na džbán z boku současně s jeho zachycením z nahlédu i podhledu. Tento způsob zachycení reality, stejně jako opuštění skutečné barevnosti předmětů, ztěžuje rozeznání původního motivu obrazu.



Vypátrej tento obraz. Právě tady nám připravil malíř hádanku. Co na obraze vidíš? Zakroužkuj a pojmenuj jednotlivé detaily, které rozeznáš:

3

Prohlédni si tuto sochu. Jmenuje se **Úzkost**. Co to znamená?

4

Vzpomeň si na nějakou situaci, kdy tě přepadla úzkost a popiš ji:

Udělej sám/a ze sebe sochu, která by vyjadřovala nějaký jiný pocit. Jak bude vypadat socha, která by měla jméno veselost, smutek...? Ukaž svoji sochu rodičům a zeptej se jich, zda poznají, co představuješ.

TIP: Můžeš rodiče poprosit, aby tě vyfotili.



5

Podívej se na tento detail z jednoho obrazu a začleň ho do své kresby. Jak by mohl obraz pokračovat? (Až budeš mít dokresleno, vydej se do 3. patra a najdi obraz, ze kterého je tento detail převzatý.)

