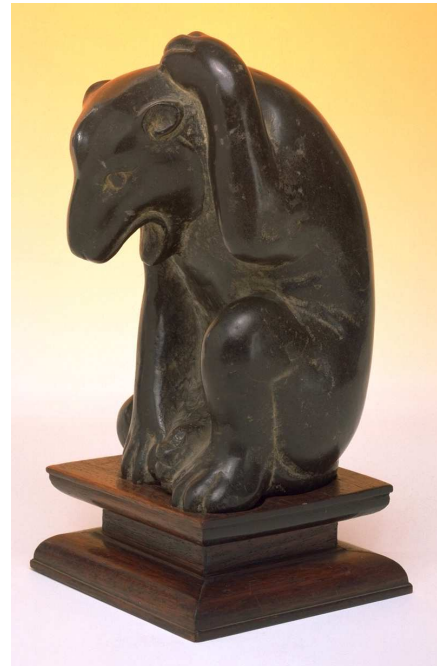


Zvířata v souvislostech

Plastiku **Sedící medvědě** najdete v prvním patře, v sále **Starověkého čínského umění (sál č.7)** příčně proti vstupu.

Důležité údaje: dynastie Západní Chan, 2. – 1. století př. n. l., černý mramor se zbytky polychromie, výška 18 cm.

Krátké čtení: V Číně v období druhého až prvního století před naším letopočtem není zobrazení medvěda výjimečné. Bronzové postavy medvědů se často uplatňovaly jako zdobná část nádob. Mramoroví medvědi jsou nepoměrně vzácnější. Mívali na zádech dutý válec, kterým se připevňovali asi k nohám stolů jako jejich zdobný prvek. Naše mramorové medvědě je ojedinelé zejména proto, že se dochovalo především jako volné sochařské dílo. Účel, pro který socha vznikla, není badatelům zcela jasný.

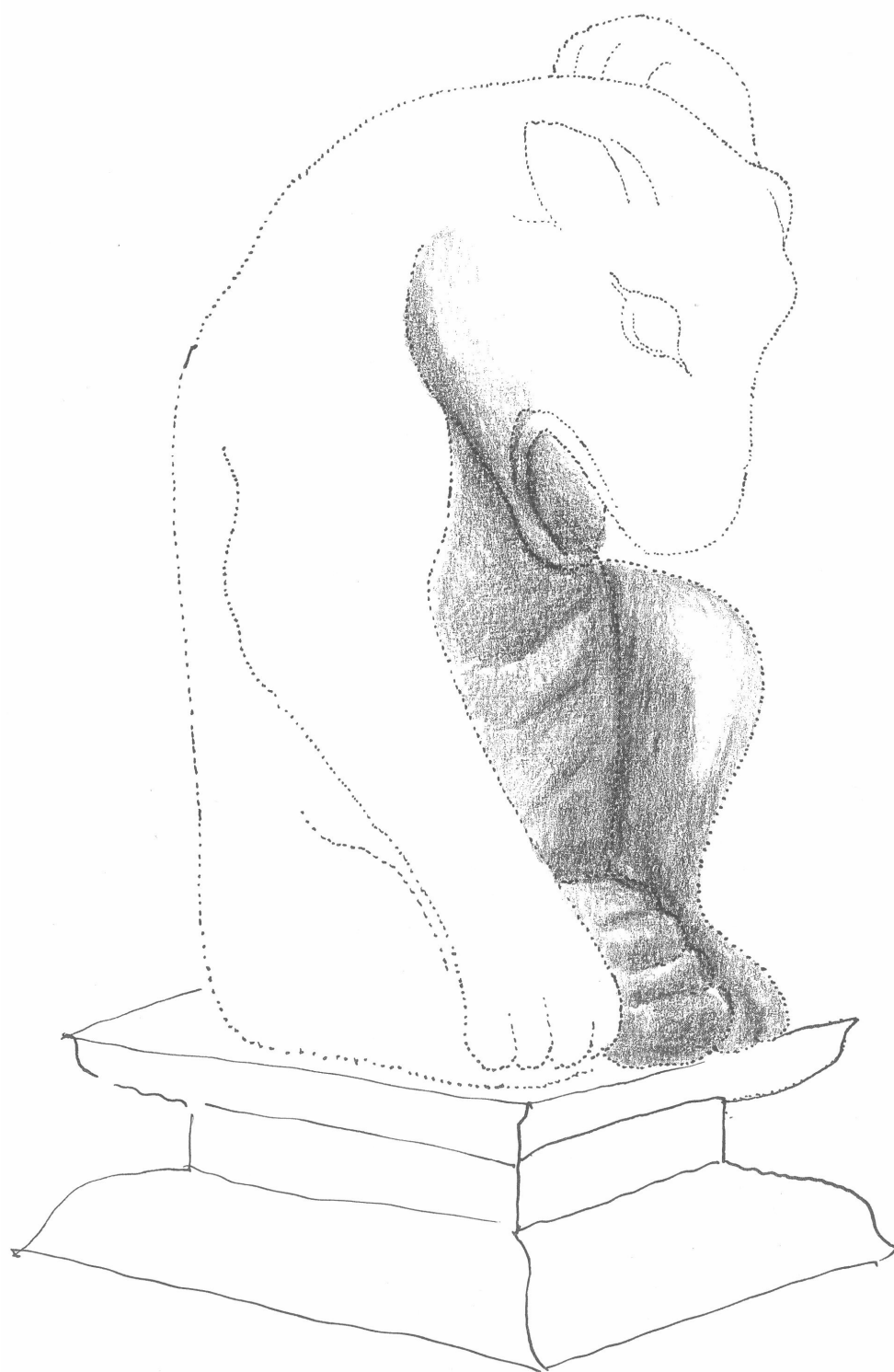


Zobrazení medvěda v čínském umění symbolizuje sílu, statečnost a odvahu. V čínštině se medvěd řekne siung a vyslovuje se stejně jako jiným znakem psané siung značící statečnost a odvahu. Neznámvý sochař však našemu medvědímu mláděti přisoudil rysy spíše hravosti a přítulnosti než odhodlané síly. Při prohlídce figury zvířete si všimněte, že je modelována do podoby skrčeného medvěda škrábajícího se levou tlapou na temeni skloněné hlavy. Sochař vyznačil oči, ouška a otevřenou tlamku, zatímco mělké zářezy naznačují záhyby kůže na břiše a na oblých kolenech a drápy na tlapách. Plynulost oblého obrysu zad a končetin je podtržena hladkostí leštěného černého mramoru, která jakoby navozovala dojem hebké kožešiny medvídka.

Ve výtvarné etudě na zadní straně listu převedeme trojrozměrné dílo na plochu čtvrtky. Do siluety, která je tečkami naznačená na listu, se proto pokuste zachytit objem zvířete. Naznačili jsme Vám, jak měkkou tužkou vytvořit dojem světla a stínu.



Lektorské oddělení Sbírký Orientálního umění Vám přeje příjemnou zábavu a těší se na setkání s Vámi při některém ze svých pořadů.



Sbírka orientálního umění Národní galerie v Praze, palác Kinských, Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
Námět a text: Gabriela Šimková. Výtvarná etuda: Evžen Perout. Copyright: Lektorské oddělení SOU NG.
Lektorské oddělení poskytuje informace o pořadech a jejich cenách e-mailem asiaedu@ngprague.cz, na telefonním čísle 00420222315205,
na internetových stránkách www.ngprague.cz a v pražských kulturních přehledech.