

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

MUZEUM ČESKÉHO KUBISMU

Stálá expozice: český kubismus 1910–1919

Ovocný trh 19

110 00, Praha 1

Otevírací doba:

10–18 hodin, denně mimo pondělí

Doprava: tram č. 5, 8, 14 – stanice Náměstí Republiky; metro A – stanice Můstek; metro B – stanice Náměstí Republiky

Informace a rezervace programů na tel.: 224 301 003, 224 301 007

e-mail: vzdelavani@ngprague.cz

Expozice českého kubismu ve druhém až čtvrtém poschodí domu U Černé Matky Boží je zaměřena na období let 1910–1919, tj. na nejvýznamnější etapu kubismu v českých zemích. Malířství je zastoupeno díly E. Filly, B. Kubišty, V. Beneše, J. Čapka, A. Procházky, V. Špály, J. Zrzavého, O. Nejedlého a O. Kubína, tvorba sochařská pak plastikami O. Gutfreunda. Součástí expozice jsou i solitérní kusy nábytku realizovaného podle návrhů architektů P. Janáka, J. Gočára a V. Hofmana a fotografie a modely kubistické architektury. Vystavená keramika byla vyrobena podle návrhů P. Janáka, V. Hofmana a J. Horejce v továrně Rydl a Thon ve Svijanech-Podolí. Celý soubor vystavených děl dokládá jedinečnost a komplexnost českého kubismu.

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ ŠKOLY – I. STUPEŇ

Co se skrývá v kameni

Víte, proč byli kubisté fascinováni krystalem? Pomocí různých forem krystalů dešifrujeme zdánlivě nesrozumitelné struktury kubistických děl. Prozkoumáme základní principy kubistického tvarosloví. Vytvoříme si vlastní krystal, který budeme zmnožovat v kaleidoskopu a objevovat jeho tvarové bohatství.

učivo:

- proměny tvaru v ploše i prostoru
- vliv světla při vnímání tvaru předmětů

výstupy:žák:

- porovnává tvary různých předmětů
- při vlastní tvorbě se učí modelovat světlem
- seznamuje se se základními principy kubismu

autoři děl: E. Filla, B. Kubišta, O. Gutfreund, B. Feuerstein, P. Janák

ikona: štětec, Vv, Čjs, 120 min.

PROGRAM PRO ZÁKLADNÍ ŠKOLY – II. STUPEŇ

Kubistické proměny

Chtěli jste někdy změnit podobu předmětů kolem nás? Třeba tak, abyste vystihli jejich podstatu a zároveň je zakódovali do jiného způsobu vidění? Pojd'te se s námi vrátit do druhého desetiletí 20. století, společně rozluštíme kubistickou šifru v domě U Černé Matky Boží. Využijeme i metody dramatické výchovy.

učivo:

- reflexe zrakového vnímání
- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření
- psychosomatické dovednosti (verbální a neverbální komunikace)

výstupy: žák:

- seznamuje se s hlavními principy kubistického umění
- interpretuje umělecká díla
- hledá prostředky pro zachycení předmětů v proměnách

autoři děl: B. Kubišta, O. Gutfreund, E. Filla, P. Janák

ikony: štětec, Vv, Dv, 120 min.

pozn.: program je vhodný pro skupinu max. 20 žáků

PROGRAM PRO STŘEDNÍ ŠKOLY

Zpět o 100 let

Přenesete-li se v duchu o 100 let do minulosti, budete moci sledovat zrod jednoho z nejvýznamnějších směrů 20. století – kubismu. Poznáte malíře a sochaře, kteří kubismus prosazovali, a možná podlehnete i stejnému okouzlení jako oni. Program je založen na diskusi, výtvarných a jiných tvůrčích aktivitách.

učivo:

- umění českého kubismu (proměny uměleckého vyjádření a představitelé)
- historické události přelomu 19. a 20. století

cíle (výstupy): student:

- rozlišuje příklady kubistických děl, popíše jejich hlavní znaky a uvede inspirační zdroje kubismu
- představí na příkladech propojení mezi uměním a ostatními oblastmi vývoje společnosti (věda, historický kontext)
- využívá možností netradičních výtvarných postupů

autoři děl: E. Filla, B. Kubišta, P. Janák

ikony: štětec, Vv, D, 120 min.

Nabídka komentovaných prohlídek

Český kubismus

České kubistické malířství a sochařství

České kubistické užité umění a architektura

Programy připravily: Barbora Škaloudová, Lucie Štůlová Vobořilová, Šárka Augustinová, Jana Machalíková, Anna Kotrbová Rejchrtová